¡EXCLUSIVA MUNDIAL!

POCO ANTES DE MORIR EN MADRID

BING CROSBY, entrevistado por AS-COLOR

(Páginas 39 y 40.)

EL MADRID APLASTO AL ELCHE (5-1)

COSER Y CANTAR

Fueron cinco goles los que metió el Madrid al Elche, pero pudieron ser más. Coser y cantar, como quien dice. Y con este triunfo y la derrota del Barcelona en Alicante, el liderato, para los madridistas, que llevan seis victorias consecutivas. En la foto de J. Gálvez, Juanito y Santillana se abrazan alborozados tras la consecución de uno de los tantos.

NUM. 335 • 18 OCTUBRE 1977 • 30 PTAS.

as color

SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

En el suplemento de MOTOR

EL PEUGEOT - 504, MODELO ESPAÑOL



Aunque perdió en Sarriá (2-1)

EL RAYO TUTEO AL ESPAÑOL

Perdió el Rayo su encuentro contra el Español, pero puede decirse, en justicia, que los franjirrojos tutearon a los «periquitos» y a punto estuvieron de empatar. En el grabado, un córner, sin consecuencias sobre la meta vallecana. Foto A. Vega.

Historia íntima del Real Madrid

Todo sobre el polémico "CASO VELAZQUEZ"

Ultima medida del club: examen médico semisecreto a toda la plantilla

PERDIO FRENTE AL SANTANDER (2-0)

EL CAMPEON SE REZAGA



El Atlético no está fino y se está rezagando. El Madrid le lleva ya siete puntos, tras ganar los blancos y perder los rojiblancos. Aquí vemos un avance de Alberto que no tendría consecuencias.



Bonita jugada de Rubén Cano que, entre dos contrarios, se lleva la pelota de tacón. Pasaría a Alberto, pero éste no aprovecharía la oportunidad.



Aguilar había logrado llegar al área pequeña de los santanderinos, pero su remate saldría desviado.



Cabezazo de Rubén Cano, que desborda al meta Damas, pero que saldría fuera por encima del larguero.

BERNABEU, convaleciente

- Tras mes y medio de estancia en el sanatorio, donde sufrió una delicada intervención quirúrgica, el presidente del Real Madrid, don Santiago Bernabéu, ha sido dado de alta y ha vuelto a su domicilio madrileño. Parece que la recuperación va por buen camino, ya que el ilustre enfermo ha podido, incluso, pasear por el parque del Retiro.

AS-COLOR hace votos por el rápido y total restablecimiento del señor Bernabéu.



AÑO VII - NUM. 335

18 de octubre de 1977
Precio del ejemplar: 30 ptas.
Precio en Canarias (servicio aéreo): 33 ptas.

Director:
Luis G. de Linares
Subdirector:
Rafael Rienzi.
Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. A. Paseo de Onésimo Redondo, 26. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:
Corresponsales: 247 80 12.
Suscripciones: 248 87 90.
Administración: 247 23 00.
Redacción: 247 23 00. 241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 26. Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9. Teléf. 221 59 63. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

ESPAÑA

SEMESTRE:	780 ptas.
AÑO:	1.560 ptas.

NOTA.—Para el extranjero y correo aéreo, el mismo precio más gastos de envío.

Difusión media por número controlada durante el período mayo de 1976 a abril 1977



90.864 EJEMPLARES

5-1. VAPULEO, EN EL BERNABEU, A UN "DESTARTALADO" ELCHE

EL REAL MADRID SUMA Y SIGUE... Y SE PONE EL PRIMERO

CON EL RELOJ EN LA MANO

Texto: J. M. FERNANDEZ-NOTARIO - Fotos: MACARIO

EL Real Madrid sigue en racha. El Real, hoy por hoy, parece imparable en su camino de triunfos. Eso está claro, porque los marcadores cantan y la clasificación también. El domingo, en Chamartín, cumplió con desahogo el trámite de deshacerse del Elche, al que goleó por cinco tantos a uno. La verdad es que el choque entre ilicitanos y madrileños fue un paseo triunfal para los hombres de «talismán» Molowny...

Hablar del Real Madrid-Elche es para mí un pequeño compromiso, porque apenas si tengo algo decir. Todo fue tan fácil para los propietarios del terreno... El Elche encajó cinco goles, pero lo mismo pudo llevarse tres o cuatro más. ¿Quiere decir esto que el Real jugó muy bien? Esto quiere decir que el Real jugó con el Elche, que no es exactamente lo mismo?

Los blancos lo hicieron bien, desde luego, pero sucedió, al menos ése es mi criterio, que la falta de enemigo les pusieron muy fáciles las cosas. Fue algo parecido a la buena faena de un torero con un torillo, sin poder y sin peligro. A la hora de enjuiciar una actuación taurina de estas características siempre se dice eso de «habría que verle con enemigos de más fuerza».

Algo de esto —repito— sucedió en el Bernabéu. El Madrid se desenvolvió a sus anchas, y como le dejaron hacer, pues eso: hizo lo que quiso. Cinco goles, que, ya digo, pudieron ser más, y la suma de dos nuevos puntos, que le sirven, entre otras cosas, para coger la cabeza de la tabla, aprovechándose del traspié del Barcelona en Alicante, fueron los beneficios de su apabullante superioridad sobre el césped.

¿Qué decir del Elche? Poco, muy poco. El equipo de Olsen fue una víctima propiciatoria a pies de los jugadores madridistas. Muy lógico, si tenemos en cuenta que los ilicitados tienen una defensa de risa, con un líbero, el negrito Gilberto, que se debe haber enterado hace muy poco tiempo que el balón es redondo. ¿De dónde han sacado al morenito Gilberto —creo que ni siquiera se llama así— los responsables técnicos del club de la ciudad de las palmeras? Junto al oscurísimo Gilberto (futbolísticamente hablando), en el Elche ¿jugaron? unos cuantos sudamericanos más. E hicieron lo que saben: mover la bola, sobarla, pasarla y repasarla, pero, a la hora de la verdad, nada de nada. Así se explica que el Real, que, además, está en racha de salirle las cosas bien, barriera a su gusto.

Poco más se puede contar de la cosa balompédica del domingo en el Bernabéu. Sólo que el Elche empezó marcando, lo que no supo aprovechar para, por lo menos, haberle creado alguna dificultad al Real. Que Juanito, dos (uno de penalty), Santillana, otros dos (también uno de ellos de penalty) y Del Bosque fueron los goleadores blancos y que el señor del silbato fue el colegiado norteafricano Jaramillo, que se equivocó cuanto quiso, pitó dos máximos castigos en el área del Elche y se «tragó» el más claro. Para que en su negativa labor no faltara nada, amonestó con tarjetas amarillas (en esto sí estuvo acertado) a García Remón, por protestar; a Gilberto y a Insaurralde, por entradas antirreglamentarias, y a Indio, por meterse en el área cuando se iba a lanzar uno de los penalties.

El Real, pues, está ya el primero en la clasificación. Ahora está por ver quién es el «guapo» que le apea del machito...

Comenzó el partido poniendo el balón en juego Sitjá.

¿DE DONDE HA SALIDO ESTE MORENITO?—A este negrito que ven ustedes disputando un balón le llaman Gilberto. La verdad, el hombre, que juega de líbero, no tiene mucha idea de esto del fútbol, a tenor de lo que se le vio el domingo. Falló casi constantemente y, salvo algún rebote de chamba, no tocó la pelota. Y uno se pregunta casi escandalizado: ¿Jugadores como el tal Gilberto son necesarios para nuestro fútbol? Uno, además, al ver al morenito con el número cinco a la espalda, se acordaba de un tal Pereira, aunque en seguida aparté de mi mente estos pensamientos, por aquello de que las comparaciones son odiosas...



UNA AYUDITA NUNCA VIENE MAL.—Luego dicen que los jugadores y los señores vestidos de negro (léase árbitros) se llevan mal. Miren, miren ustedes el ejemplo que da el colegiado Jaramillo. El hombre se equivocó lo suyo, pero como lo cortés no quita lo valiente, aquí aparece tendiéndole la mano a Wolff para ayudarle a levantarse. Al madridista le había hecho una «caricia» uno de los muchachos ilicitanos...

Minuto 4.—GOL DEL ELCHE.— Félix saca un córner desde la banda izquierda. Da mucho efecto al balón y éste se cuela directamente en el portal de García Remón.

Minuto 10. — Gran jugada de Wolff, que termina en saque de esquina. Este se bota sin consecuencias para el marcador.

Minuto 12.—PRIMER GOL DEL REAL MADRID: Juanito coge un balón al borde del área ilicitana, se cuela y, ante la pasividad de Indio, que no sabe qué hacer, se planta ante Esteban, espera su salida y le bate por bajo.

Minuto 19.—SEGUNDO GOL DEL REAL MADRID: Buena jugada entre Guerini y Del Bosque, con remate final de este último, que vuelve a batir a Esteban, tras aguantar su salida a la desesperada.

Minuto 25.—Internada de Guerini, que es derribado en el área por Gilberto cuando se disponía a rematar en excelente posición. El señor Jaramillo no quiere saber nada del claro penalty.

Minuto 30.—TERCER GOL DEL REAL MADRID: Gilberto salta con Santillana, que intentaba el remate de cabeza, y el árbitro, que ha visto un ligero empujón del moreno al delantero centro, pita penalty. Juanito lo lanza y marca.

Minuto 35.—Excelente pase de Del Bosque a la cabeza de Santillana. Este remata y el balón, con Esteban batido, se estrella en un poste, el rechace lo recoge Juanito, que falla estrepitosamente.

Minuto 37.—Benítez sustituye a Montero, en el Elche.

Minuto 45. — Final del primer tiempo. El marcador señala tres goles a uno, a favor del Real Madrid.

Santillana pone el balón en juego y comienza el segundo tiempo.

Minuto 49.—CUARTO GOL DEL REAL MADRID. Wolff mete un balón en el área del Elche, Gilberto falla espectacularmente y Santillana, que seguía la jugada, bate a Esteban por bajo.

Minuto 54.—Pase de Camacho a Juanito. Este, muy escorado a la banda izquierda, salva la salida de Esteban, pero su remate final sale fuera, por carecer de ángulo de tiro.

Minuto 69.—QUINTO GOL DEL REAL MADRID. — Un balón sin peligro en el área ilicitana tropieza en la mano de Cortés. El señor Jaramillo señala el punto de penalty. El castigo lo lanza Santillana y marca.

Tras este quinto tanto, Miguel Angel sustituye a García Remón en la portería del Real Madrid.

Minuto 76. — Isidro sustituye a Juanito, en el Real Madrid.

Minuto 81. — Cristo sustituye a Antón, en el Elche.

Minuto 90.—El señor Jaramillo pita el final del partido. El marcador señala un claro cinco-uno a favor del conjunto madridista.

EL REAL MADRID, LIDER



EL SEGUNDO, PARA DEL BOSQUE.—Al ganar al Elche y perder el Barcelona en Alicante, el Madrid se ha erigido en líder de la clasificación. El conjunto de Molowny goleó a los ilicitanos. En el minuto diecinueve, Guerini sirve magníficamente a Del Bosque, al que vemos marcando el segundo gol blanco.



TESTARAZO AL PALO.—El Madrid sigue acumulando goles en su haber, y al cabo de la séptima jornada es el conjunto más realizador. A las cinco dianas que hizo en la puerta ilicitana, pudo añadirse este espectacular remate de Santillana, a los treinta y cinco minutos, a centro de Del Bosque. Pero el esférico sería devuelto por el poste... — Fotos Gálvez.

PENALTY, CON SANTILLANA DE VERDUGO.—Dos castigos máximos se señalaron al Elche. El primero fue convertido en gol por Juanito y el segundo, que supondría el quinto y último gol local, fue transformado por Santillana. El disparo del ariete queda fuera del alcance de Esteban. Era el minuto sesenta y nueve de juego.

EL RAYO MANTIENE EL TIPO

EN ESTA OCASION FALLO EL GOLEADOR.—El Rayo estuvo a punto de empatar en Sarriá, aunque acabó perdiendo por la mínima diferencia. Jeremías, que marcó los dos tantos del Español, falla este balón que, desde el suelo, había perdido el meta Alcázar.



ALCAZAR SE ANTICIPA.—Buen partido del Rayo Vallecano en Sarriá, donde supo contener a los blanquiazules locales. Aquí vemos cómo la pelota es detenida por el meta Alcázar, anticipándose a Solsona. Tanco sigue el desarrollo de los acontecimientos.



Caszely trata de avanzar hacia el marco rayista. La jugada no tendría consecuencias por la intervención del defensa madrileño.

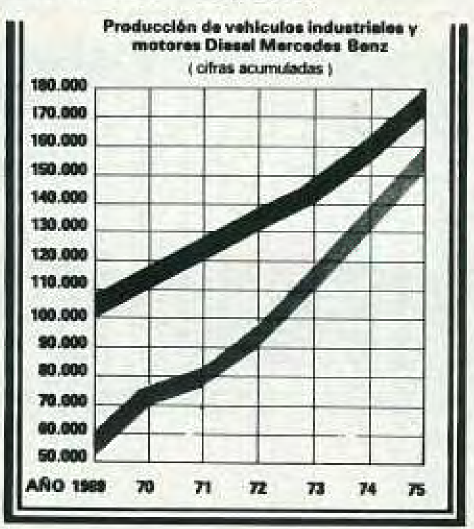
MAS MERCEDES QUE NUNCA

AUMENTA LA PARTICIPACION DE MERCEDES-BENZ EN MEVOSA

La participación de Daimler-Benz (fabricante de los vehículos Mercedes) en la empresa española Mevosa, ha pasado a ser del 40% del capital social. Con el mismo porcentaje se encuentra el Instituto Nacional de Industria (el mayor grupo industrial español), que también ha aumentado su participación. El 20% restante se reparte entre la Banca y capital privado español.

¿Qué es Mercedes en el mundo?
La marca de mayor prestigio internacional en el campo automovilístico.
Primer fabricante de Europa de vehículos industriales.
El mayor del mundo en vehículos pesados.
8 fábricas, 4 sociedades constructoras de vehículos bajo licencia, 7 plantas de fabricación, 29 empresas de montaje, 3.805 bases en 170 países y una cifra de ventas de 667.000 millones de pesetas, en 1976.
La producción total de la industria alemana de automóviles de turismo en 1975 fue solamente el 6,4% más elevada que en 1965. Desde el mismo año, Daimler-Benz ha aumentado su producción en **más del doble**.

¿Qué es Mercedes ahora en España?
La marca que garantiza la calidad y perfección técnica de los vehículos de transporte ligero fabricados por MEVOSA.
23.000 motores Diesel rápidos y 14.000 vehículos industriales al año, de 1.000, 1.300 y 2.500 Kgs. Más de 185.000 vehículos fabricados. El gráfico habla por sí solo de la evolución Mercedes en los últimos años en España.



Fábricas en Vitoria y Barcelona. Oficinas centrales en Madrid. Red de distribución comercial y asistencia técnica en toda España. 4.000 empleados en sus fábricas y un capital social de 1.620 millones de pesetas.

Repercusiones en el mercado del transporte ligero
Los vehículos y motores Diesel que MEVOSA fabrica, son sólo y únicamente Mercedes.
Con dirección técnica y control de calidad exclusivos de Mercedes-Benz.

Lo que supone más calidad en el mercado y mayor garantía para el comprador y para el usuario. Porque sabrán que han adquirido y tienen al volante un vehículo seguro y rentable, que ha merecido la confianza de Daimler-Benz. Porque es Mercedes.



EL BARCELONA PERDIO LA IMBATIBILIDAD

PRIMERA DIVISION

Burgos, 0; Spórting, 0.
Real Madrid, 5; Elche, 1.
Español, 2; Rayo Vallecano, 1.
Sevilla, 1; Valencia, 0.
Salamanca, 0; Real Sociedad, 0.
Las Palmas, 3; Betis, 2.
Hércules, 2; Barcelona, 1.
Rácing, 2; At. de Madrid, 0.
Athletic de Bilbao, 6; Cádiz, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
R. MADRID	7	6	0	1	19	4	12+ 4
Barcelona	7	4	2	1	8	2	10+ 4
Las Palmas ..	7	3	3	1	10	8	9+ 1
Hércules	7	3	2	2	7	11	8
Ath. Bilbao ..	7	2	3	2	10	6	7— 1
R. Sociedad .	7	3	1	3	10	6	7+ 1
Valencia	7	3	1	3	14	9	7+ 1
Betis	7	1	5	1	8	6	7+ 1
Salamanca ...	7	3	1	3	9	9	7— 1
Sevilla	7	3	1	3	9	12	7— 1
Elche	7	3	1	3	11	15	7+ 1
R. Vallecano	7	2	2	3	9	8	6
Santander	7	2	2	3	7	9	6— 2
S. Gijón	7	2	2	3	5	7	6
Español	7	3	0	4	10	15	6— 2
At. Madrid ...	7	2	1	4	9	9	5— 1
Burgos	7	1	3	3	5	10	5— 3
Cádiz	7	2	0	5	5	19	4— 2

SEGUNDA DIVISION

Valladolid, 3; Calvo Sotelo, 2.
Tarrasa, 2; Celta, 2.
Córdoba, 0; Huelva, 1.
Zaragoza, 2; Murcia, 1.
Baracaldo, 1; Jaén, 1.
Alavés, 0; Osasuna, 0.
Málaga, 0; Castellón, 0.
Tenerife, 0; Getafe, 1.
Granada, 1; Sabadell, 1.
Coruña, 2; Oviedo, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
HUELVA	8	4	3	1	10	5	11+ 3
Getafe	8	4	3	1	7	4	11+ 3
Zaragoza	8	3	4	1	10	8	10+ 2
Sabadell	8	3	4	1	11	9	10+ 2
Osasuna	8	3	3	2	14	8	9+ 1
Alavés	8	1	7	0	8	5	9+ 1
Murcia	8	3	3	2	12	9	9+ 1
Celta	8	3	3	2	14	12	9+ 1
Tarrasa	8	3	3	2	14	12	9+ 1
Baracaldo	8	4	1	3	11	13	9+ 1
Tenerife	8	2	4	2	8	6	8
Granada	8	3	2	3	6	8	8
Calvo Sotelo	8	2	3	3	12	14	7— 1
Valladolid	8	3	1	4	9	12	7— 1
Dep. Coruña	8	1	4	3	9	10	6— 2
Málaga	8	2	2	4	5	6	6— 2
Jaén	8	0	6	2	5	8	6— 2
Oviedo	8	3	0	5	8	13	6— 2
Castellón	8	0	5	3	6	10	5— 3
Córdoba	8	1	3	4	5	12	5— 3

EL ESPAÑOL FRENO A LOS VALLECANOS



Buena campaña la que lleva el nuevo primera, Rayo Vallecano, que, a pesar de hacer un buen partido en Sarriá, se vio superado por el Español. El balón sale de la bota de Jeremías, pero desviará Alcázar.
Foto A. Vega, enviado especial.

GRAND PRIX DE MADRID

BORG, ARROLLADOR

● Haciendo honor a su condición de gran favorito, el sueco Bjorn Borg se proclamó vencedor del III Trofeo Gillette, prueba valedera para el Grand Prix International. El «vikingo de hielo» superó en la final al chileno Jaime Fillol en cuatro sets.

En la categoría femenina, la checoslovaca Regina Marsikova derrotó a la novia de Borg, Mariana Simionescu, mientras que en dobles masculinos, los sudafricanos Hewitt y McMillan —vencedores de la pareja Orantes-Muñoz— se alzaron con el título.

CIRCUITO DE CALAFAT

VICTORIAS DE MOLONS, SANCHEZ Y LOWY

● El pasado día del Pilar se disputó en el circuito de Calafat una reunión automovilística con carreras puntuables para el Campeonato de Fórmula 1430, Copa R-5 y R-8 TS.

En la primera ganó fácilmente Miguel Molons, mientras que su rival por el título, García Galiano, terminaba sexto.

En la Copa R-5 se impuso Fermín Sánchez, mientras que Cavin conseguía hacerse con el segundo puesto tras una leve falta de Escat, que fue tercero.

Por último, en la Copa R-8 TS se impuso Jorge Lowy, por delante de Pérez y Liras.

CAMPEONATO IROC

LA SEGUNDA CARRERA, PARA AL UNSER

● En el circuito de Riverside se ha disputado la segunda prueba del Campeonato IROC, que enfrenta a los pilotos americanos con los de Fórmula 1. La primera victoria fue para Richard Petty, mientras que la segunda ha sido ganada por Al Unser. Mario Andretti es el mejor clasificado entre los pilotos de Fórmula 1.

SEGUNDA DIVISION B (Grupo I)

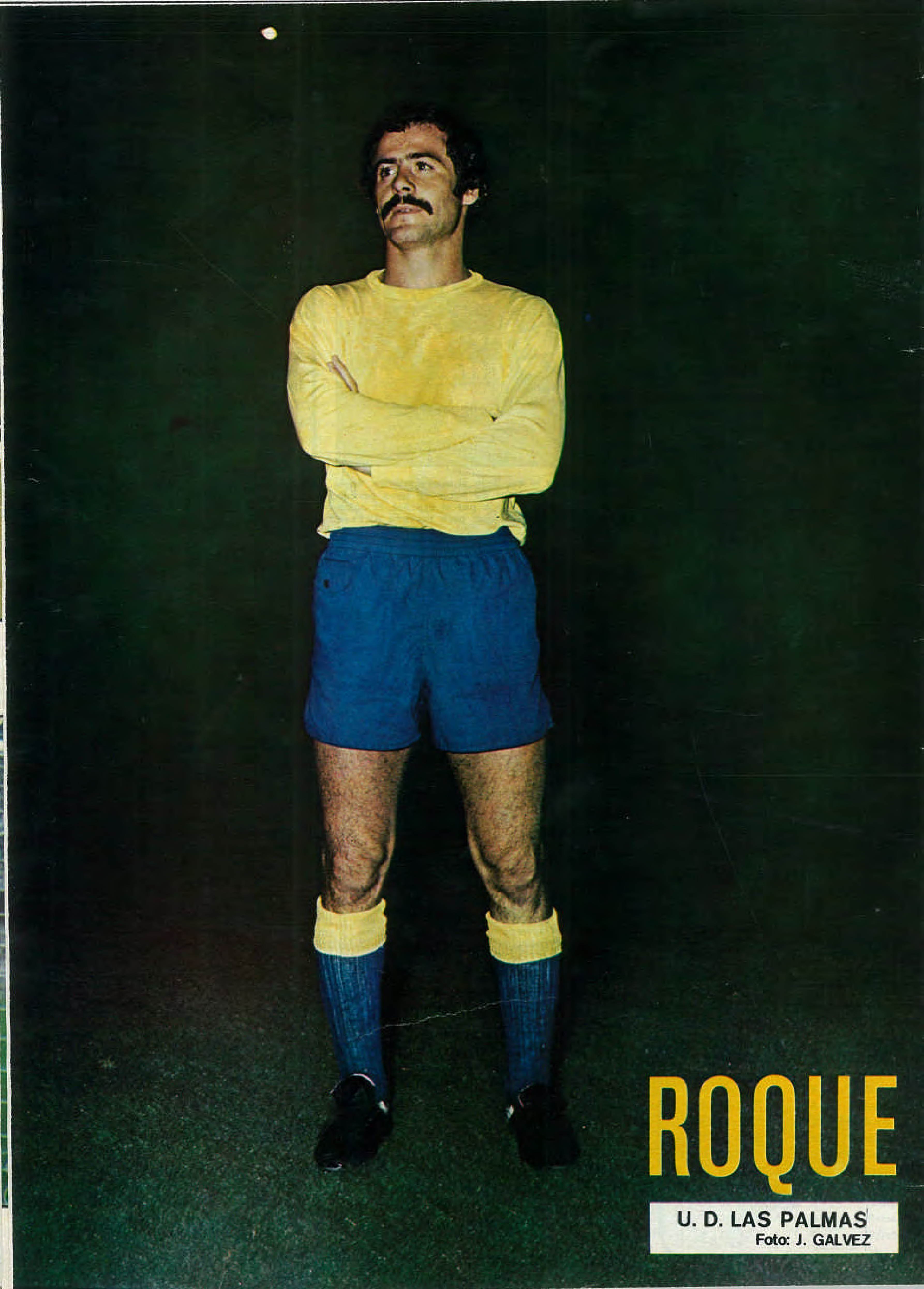
Huesca, 1; Mirandés, 1.
Palencia, 0; Ferrol, 0.
Sestao, 1; At. Madrileño, 2.
Basconia, 2; Langreo, 1.
Bilbao Ath., 3; Torrejón, 3.
Compostela, 3; R. Unión, 2.
Pegaso, 1; Orense, 2.
Caudal, 1; Tudelano, 0.
Castilla, 2; Leonesa, 1.
Pontevedra, 3; Ensidesa, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
LEONESA ...	8	5	1	2	14	9	11+ 3
Ferrol	8	4	2	2	10	4	10
Tudelano	8	5	0	3	13	7	10+ 2
Huesca	8	4	2	2	16	9	10+ 2
Langreo	8	5	0	3	13	9	10
Castilla	8	4	1	3	17	12	9+ 1
Pontevedra ...	8	3	3	2	11	9	9+ 1
Mirandés	8	2	4	2	8	6	8
Bilbao Ath. ..	8	3	2	3	15	13	8
Ensidesa	8	4	0	4	11	12	8
Irún	8	3	2	3	9	11	8
Basconia	8	3	2	3	8	12	8
Orense	8	3	2	3	7	11	8
Torrejón	8	2	3	3	14	13	7+ 3
Palencia	8	2	3	3	8	11	7— 1
At. Madr.	8	2	3	3	4	6	7— 1
Caudal	8	3	1	4	6	11	7— 1
Compostela ..	8	3	0	5	10	17	6— 2
Pegaso	8	2	1	5	7	14	5— 3
Sestao	8	1	2	5	7	12	4— 4

SEGUNDA DIVISION B (Grupo II)

Badajoz, 0; Algeciras, 2.
Portuense, 1; Jerez C. D., 0.
Mallorca, 2; Lérida, 0.
Vinaroz, 1; San Andrés, 0.
Onteniente, 3; Gerona, 1.
Ceuta, 3; Olímpico, 0.
Linares, 0; Levante, 0.
Barcelona At., 3; At. Baleares, 1.
Sevilla At., 2; Eldense, 0.
Almería, 3; Díter Zafra, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
ALMERIA ...	8	6	1	1	18	5	13+ 5
Gerona	8	6	0	2	17	9	12+ 4
Algeciras	8	5	1	2	15	7	11+ 3
Ceuta	8	4	2	2	14	4	10+ 2
Mallorca	8	4	1	3	11	8	9+ 1
San Andrés ..	8	4	1	3	7	7	9+ 1
Vinaroz	8	4	0	4	15	11	8
Eldense	8	3	2	3	8	9	8
Levante	8	3	2	3	4	4	8
Olímpico	8	4	0	4	10	12	8
Díter Zafra ..	8	3	2	3	10	15	8
Portuense	8	3	2	3	4	6	8
Barcelona At.	8	3	1	4	15	14	7— 1
Onteniente ...	8	2	3	3	10	12	7— 1
Jerez Dep. ...	8	3	1	4	6	9	7— 1
At. Baleares	8	3	1	4	10	17	7— 1
Badajoz	8	2	2	4	8	12	6— 2
Lérida	8	2	1	5	5	9	5— 3
Linares	8	1	3	4	4	9	5— 3
Sevilla At. ...	8	1	2	5	9	21	4— 4


ROQUE
U. D. LAS PALMAS
Foto: J. GALVEZ

A los dieciséis años ingresó en la Unión Deportiva Las Palmas

ROQUE,

otro producto de la cantera canaria

- «SOY UN PEON MAS DEL EQUIPO; ENTREGA, SACRIFICIO Y PUNDONOR NADIE ME LOS PUEDE DISCUTIR»
- «EN NUESTRO PAIS SE RECONOCEN MAS LAS VIRTUDES DE LOS DE FUERA QUE LAS DE LOS DE DENTRO»
- «MIGUEL MUÑOZ HA DADO OTRO AIRE AL EQUIPO. INTENTAREMOS LLEGAR LEJOS»

Escribe: LUIS MIGUEL GONZALEZ



HACE ya años, habría que remontarse a un lejano pasado, que la cantera canaria es fuente de destacados valores futbolísticos. Una simiente que se llegó a repartir por varios equipos de la geografía española y que dio sus buenos frutos. Y si atrás quedaron los Silva, Mujica, Molowny, Felo..., y otros muchos de similares características a los mencionados, en el presente también los hay de inestimables condiciones.

Sin embargo, no sólo los que abandonaron las Islas Afortunadas adquirieron renombre en el fútbol hispano. Otros son y han sido piezas claves en el engranaje de la Unión Deportiva Las Palmas. Un equipo que, desde hace tiempo, se nutre de esos muchachos que empiezan a escalar los primeros peldaños del balompié en los equipos inferiores del club del estadio Insular. Y éste es el caso de Roque Díaz Fuertes. Hasta ahora no conoce otros colores deportivos que esa elástica amarilla y ese calzón azul de la entidad canaria.

—Toda una vida, ¿no, Roque?

—Es cierto. Se puede calificar así. Empecé a los dieciséis años en los equipos juveniles de la Unión Deportiva Las Palmas. Luego pasé al de aficionados hasta que, a los diecinueve años, me incorporé al primer equipo.

Y en la tierra que le vio nacer —Las Palmas, 22 de octubre de 1952—, Roque se ha convertido en un firme puntal del cuadro que ahora dirige Miguel Muñoz. También es ya un recuerdo los entrenadores que conoció.

—Con Sinibaldi, la verdad sea dicha, apenas jugué. Después, con Heriberto Herrera, fui entrando poco a poco en el equipo. Ahora, con Miguel Muñoz, tengo más confianza en mis posibilidades.

—¿Llegó a ser profeta en su tierra?

—Yo siempre intento lo mejor para el equipo. Lo que ocurre es que algunas veces no le salen a uno las cosas como quisiera. Yo me conceptúo un simple peón de la Unión Deportiva Las Palmas.

—Un peón eficaz, ¿no es así?

—En un equipo hay de todo. No soy el más indicado para decir que si soy de los más eficaces. Porque no es fácil juzgarse uno a sí mismo. Mi entrega, mi sacrificio y mi pundonor sobre el campo nadie me los puede discutir.

—¿Se lo ha reconocido la afición canaria?

—En primer lugar, le diré que la afición canaria, para mí, es una de las mejores de España. Lo que pasa, no sólo en el estadio Insular, sino en los de todos los equipos españoles, es que algunos reconocen más las virtudes de los que llegan de fuera que de los que estamos dentro del país.

—¿En contra de los extranjeros?

—Yo no estoy en contra de nadie.

—Sus palabras parecen indicar otra cosa...

—Es mi opinión. Respeto a los demás. Incluso, a mi juicio, las cifras son las que mandan.

—¿Qué quiere dar a entender?

—Que, por ejemplo, Las Palmas no puede competir a la altura de los llamados grandes.

—¿Está, entonces, en un club modesto?

—Estoy en un club modesto, pero con grandes ambiciones.

—¿Cuál es su meta, Roque?

—Ahora mismo, jugar en mi equipo. Serle lo más útil posible. Después, ya vendrán otras cotas más altas.

—¿Por ejemplo?

—No se puede predecir el futuro, pero a nadie le amarga un dulce. Es decir, que la ambición de todo jugador es llegar a un club poderoso.

—¿Son sus pretensiones?

—Ya le digo que son las de todos.

—¿Y llegar a la selección?

—Llegué a estar en la selección Sub-21, pero este tema prefiero pasarlo por alto.

—¿Por qué?

—Los canarios parece que estamos apartados a la hora de hacer la selección española. Yo creo que hasta nos tienen marginados. No sé si el seleccionador sabrá que existen estas islas.

—¿Lo dice porque cree que usted merece estar entre los seleccionados?

—No, no. Respeto las ideas del seleccionador. Pero sí estimo que se debería dar una vuelta por aquí de cuando en cuando para comprobar que hay chicos que merecen estar en la selección, ya sea a nivel juvenil, Sub-21 o, ¿por qué no?, en el equipo absoluto de nuestro país. En este sentido, hay cierta diferencia. Se va más a otras regiones y las islas Canarias parece que las tiene olvidadas el responsable del conjunto español.

El torneo continental, Copa de la UEFA, y la Liga son los dos frentes en los que anda inmerso el cuadro canario. Hasta ahora, en el concierto europeo, con paso firme, y, en el torneo de la regularidad, marcando los primeros compases con cierta soltura.

—Creo que llegaremos a lograr nuestro objetivo.

—¿Cuál es, Roque?

—En el campeonato liguero, obtener una buena clasificación, que nos permita asegurarnos una plaza para la próxima Copa de la UEFA, siempre y cuando en la presente edición no demos la campanada. Porque ilusión y gran moral no nos falta. Muñoz ha dado otro aire al equipo.

—¿Será con el «míster» ex madridista de los titulares?

—Si me saca, procuraré no defraudarle nunca.

—¿En busca de su consagración?

—Llevo seis años en la Unión Deportiva y, es cierto, todavía no han visto al auténtico Roque. Confío en que esta temporada sea la mía. La definitiva, para dar un buen salto en mi carrera deportiva.

Son las ambiciones de este canario, Roque Díaz Fuertes, que ya es una pequeña institución en la Unión Deportiva Las Palmas. Desde su adolescencia, lleva defendiendo esa indumentaria. Roque, como él se define, un peón del conjunto insular.



LA DIMISION DE JOSE MARIA CAGIGAL PONE EL

EL DEPORTE ESPAÑOL

● SI LA DESAPARICION DE LA EMJA Y DE LA SF NO SE TRADUCE EN NUEVOS CENTROS DEL INEF POR LA GEOGRAFIA ESPAÑOLA, ES QUE NO NECESITAMOS MAS PROFESORES DE DEPORTES

● La entrevista que Antonio Alcoba le hizo la semana pasada a José María Cagigal en AS es, realmente, reveladora. Lamentablemente, significativa. Desgraciadamente, preocupante. Y es que la dimisión de Cagigal viene a poner sobre el tapete —sobre el «billar» de la mesa de operaciones— que la enfermedad que sufre el deporte español es más seria de lo que todos pensábamos y que ni los más preparados cirujanos se atreven a meterle el bisturí, por miedo quizá a encontrarse con un tumor maligno en sus entrañas, sabiendo, como saben, que el enfermo está en estos momentos en peligro de muerte. Y la verdad es que el pobre deporte español está tan mal, tan mal, que apenas se le pueden auscultar sus constantes vitales.

Hay que partir de la base de que todos los males provienen de dos infecciones crónicas: la primera, su estructuración, según la cual carece de una base sólida, organizada y con proyección de futuro, como lo prueba el hecho de que en muchos colegios la asignatura de Educación Física o Deportes no alcance más de una hora semanal, y como lo constata el hecho de que ya no sea obligatoria a nivel universitario. ¿Me quieren ustedes decir qué deportistas podemos esperar de una sociedad que no cultiva el deporte a nivel escolar? ¿Se imaginan ustedes qué deporte va a tener España dentro de diez años? ¿Piensan ustedes en el nivel deportivo de la sociedad media española partiendo de esta base? Indiscutiblemente, la democracia española no se preocupa mucho de la salud de sus ciudadanos. El único deporte que prospera, se mantiene o mantiene viva en cierta medida la llama de la afición, es el deporte profesional, porque el deporte aficionado, el deporte del hombre de la calle, el deporte de los niños y jóvenes, brilla cada vez más por su ausencia..., desgraciadamente. El mal no es nuevo, pero se agrava a pasos agigantados. Y la actual situación económica puede acarrearle la muerte, como antes les decíamos, por la sencilla razón de que nadie comprende (o parece no comprender) que el Deporte debe ser una asignatura tan importante o más que la Historia, las Matemáticas, la Geografía o la Lengua. Quizá el día de mañana cualquier niño se pueda defender en la vida con un aprobado en Geografía, pero lo pasa muy mal con un cuerpo enfermizo por no haber hecho deporte. La actual crisis económica nos hace a todos apretarnos el cinturón o aprovechar pantalones que se nos habían quedado

CON SEIS MESES DE SUSPENSION Y... ¡5.000 PESETAS! DE MULTA POR TODO JUNTO

NO SE ARREGLAN LOS MALES DEL BOXEO

● JOSE DURAN NO MERECE VERSE SALPICADO POR UN ASUNTO TAN FEO COMO ES UNA SUPLANTACION DE PERSONALIDAD EN EL RING

● ROBERTO DUQUE PROMETIO PUBLICAMENTE JUSTICIA Y EL VEREDICTO DE LA FEB TIENE MAS DE PAÑO CALIENTE QUE DE EDIFICANTE ESPIRITU DE JUSTICIA

● El boxeo español puede haber alcanzado el nivel más bajo —en lo que a su imagen en la calle se refiere— de toda su historia. El tristemente célebre «caso» Oke —del Oke suplantado, se entiende— ha dejado ver tan al desnudo los chanchullos del «noble arte» que, la verdad, la opinión pública se pregunta qué es lo que queda, si queda algo, de lo que un día fuera deporte.

No se pretende desmentir aquí la opinión de los colegas que ya han opinado sobre el tema. En general, han sido mayoría los que han condenado la bochornosa suplantación de personalidad a la que se llegó en el combate de Palma de Mallorca, cuyas salpicaduras, por lo demás, han llegado incluso a José Durán. Y, la verdad, no es justo que uno de los boxeadores profesionales más honestos que ha tenido el boxeo español en muchos años —honesto dentro del ring y ejemplar también fuera de él— se vea salpicado, que no envuelto, por los sucios manejos de gentes sin escrúpulos.

¿Qué no cabría decir en esta ocasión sobre los negociantes del boxeo? Realmente, se podrían enumerar más de una y más de dos maniobras sospechosas, por no decir decididamente acusatorias, pero no merece la pena. En este pobre país se ha ido tan lejos en el mundo de los reproches y en las actitudes revanchistas, que ya ni siquiera parece tener cabida la denuncia, porque, de pronto, todo parece haberse vuelto denuncia. Se diría que jamás se ha hecha nada a derechas en ningún sitio, en ningún tiempo.

Por eso, sean otros los que saquen a la luz trapos sucios ya medio olvidados.

En esta ocasión, siquiera por un mínimo deseo de saneamiento deseable, atengámonos a las sanciones impuestas por la Federación Española y que en el caso del preparador, señor Soria, suponen, como es sabido, seis meses de suspensión para el ejercicio de sus funciones como tal y una multa —perdón, señores, pero la suma es ridícula— de cinco mil pesetas. ¿Es así como el señor Duque entiende la justicia? Sus palabras de hace unos días ante las cámaras de Televisión Española no puede decirse que se correspondan con la realidad. Es cierto que el presidente de la Española advirtió que la decisión no le correspondía tan sólo a él, pero no es menos cierto que él empeñó su palabra en hacer justicia, y seis meses de suspensión y las cinco mil pesetae de multa ya citadas no redimen al culpable —si es que fue integralmente el señor Soria, como parece desprenderse de la sanción— del grave pecado que supone la suplantación de personalidad.

El engaño de que fueron víctimas los aficionados al boxeo de Palma de Mallorca, y de alguna manera todos los de España, se merecía, creemos, un castigo más ejemplarizante. Si realmente se quiere limpiar lo que el boxeo pueda tener de submundo, estas medidas son demasiado blandas y más parecen soluciones de compromiso, paños calientes o cubrir las apariencias —llámese como se quiera—, que reflejo de un auténtico y edificante propósito de justicia.



«CACHO» HEREDIA INFORMA DEL ATLETICO AL NANTES Y... DEL NANTES AL ATLETICO

● La baja, por sanción, de Luiz Pereira les hace pensar ahora en el central argentino a muchos atléticos

● No está pagado por la KGB ni por la CIA, no pertenece a ninguna organización oficial de espionaje ni de contraespionaje, pero... de la noche a la mañana, se ha convertido en un «espía» de excepción, cuyos servicios persiguen (y de hecho obtienen) dos bandos antagónicos: el Atlético de Madrid, campeón de España, y el Nantes, campeón de Francia. Todo nació a raíz del último sorteo de la Copa de Europa, cuando quedaron emparejados los rojiblancos del Manzanares y los amarillos del estadio Michel Saupin; desde entonces a Luis Aragonés y a Joaquín Peiró les interesan todos los informes de su próximo rival continental y lo mismo le sucede a monsieur Vincent. Y «Cacho» Heredia, que en el fondo es un buenazo, no puede negarse a ninguno. Si les negase su colaboración a los campeones de la Liga tricolor, todos los aficionados galos le tacharían de «quintacolumnista» y le harían poco menos que la vida imposible en el fútbol francés, en donde, por cierto, está cuajando buenísimas actuaciones últimamente con el Paris Saint Germain; y si se negase a informar a sus ex compañeros del Vicente Calderón, su reacción podría interpretarse como una «venganza»..., porque los madrileños no quisieron mantenerle en sus filas. Aunque lo cierto es que el primero que pidió marcharse fue el propio Heredia, por considerar que Luiz Pereira le había quitado con todas las de la ley el puesto que tenía o había tenido en el cuadro del Manzanares.

Lo único que cabe preguntarse ahora es: ¿Qué informes surtirán más efecto: los que revele «Cacho» Heredia a Vincent y compañía del Atlético de Madrid o, por el contrario, los que el ex rojiblanco le facilite a Luis Aragonés sobre el Nantes...? La respuesta empezaremos a conocerla mañana mismo, en Nantes, que es donde se jugará el primer encuentro de la eliminatoria.

Por cierto que, ante este partido, muchos seguidores del Atlético de Madrid comienzan ya a considerar que el haber dejado en libertad a «Cacho» Heredia no fue, precisamente, un buen negocio para el club del Manzanares, que al verse privado ahora del concurso de Luiz Pereira, por sanción de la UEFA, echan de menos al central argentino ahora afincado en Francia. Y no son pocos los que recuerdan, a este respecto, la postura que se vio obligado a mantener el Real Madrid durante muchos años con Manolín Bueno, el eterno suplente de Gento.

¿Le habría convenido al Atlético seguir teniendo un suplente de lujo como Heredia... aunque sólo fuese para estas ocasiones?



DEDO EN LA LLAGA

ESTA EN PELIGRO DE MUERTE



● Y SI NO NECESITAMOS MAS PROFESORES ES QUE NOS CONFORMAMOS CON LO QUE TENEMOS, QUE ES, DESGRACIADAMENTE, POQUISIMO E INSUFICIENTE

● EL RETRASO QUE PUEDE ALMACENAR EL DEPORTE EN ESPAÑA LO ACUSARAN VARIAS GENERACIONES

pequeños... Lo que no es aconsejable es quitarse los pantalones para ahorrar, porque, por esa regla de tres, el «strip-tease» se puede poner de moda con todas sus consecuencias. Ahora resulta que, como en todos los Ministerios y demás centros oficiales se impone el no hacer horas extraordinarias, en las instalaciones deportivas del INEF tampoco se hacen horas extras, y el resultado es que ni por las tardes, ni los sábados, ni los domingos se puede hacer deporte allí..., con el fin de ahorrar. Como si las horas en las que se puede hacer deporte tuviesen que coincidir con las horas de oficina, cuando todos sabemos que es, generalmente, lo contrario. Y como las estructuras y la economía se aúnan en este caso para acrecentar la crisis, nos encontramos con que los problemas económicos acrecientan de forma especialísima los otros problemas. Veamos:

Al desaparecer la EMJA (Escuela de Mandos José Antonio) y la SF (Sección Femenina), que eran, con el INEF (Instituto Nacional de Educación Física), los que formaban profesores de Educación Física, se ha producido la paradójica situación de que los monitores y profesores de aquellos centros (la EMJA y la SF) se tienen que integrar ahora en el INEF y, al parecer, no hay puestos para todos. Por eso —entre otras cosas, entre las que se supone que se encuentran un sinnúmero de problemas, ante los que no se halla con fuerzas, ilusiones o buenas perspectivas—, ha dimitido recientemente José María Cagigal, ante el que sus profesores del INEF, por un lado, y los alumnos —que aún no saben cómo van a comenzar el curso ni con qué metas...—, por otro, le iban a presentar un sinfín de problemas, acrecentados éstos por el aluvión de los profesores que se han quedado en la calle, de las escuelas ya citadas de la Academia de Mandos José Antonio y de la Sección Femenina, y que ahora debe absorber el INEF, aunque sea a costa de poner en la calle a algunos de sus propios profesores... Quizá el problema podría resolverse con dinero, pero el dinero, desgraciadamente, es lo que más escasea en estos momentos, porque si el Ministerio de Obras Públicas, el de Cultura, el de Industria, el de Trabajo, Asuntos Exteriores, Interior y demás han decidido reducir sus presupuestos y suprimir las horas extraordinarias de sus empleados, el INEF tiene que suprimir también sus horas y sus gastos y demás... Y como aún no recibe su presupuesto —tras las muchas gestiones de la Misión de Transferencia, que ha visto como la DND se transformaba en DGD y ahora en CSD—, como por otra parte —por la ley de incompatibilidades—, prepara el cese en el Instituto Nacional de Educación Física de unos cincuenta empleados, que llegarán a ser más de cien de aquí a primeros de año, ha llegado a la conclusión de que si los profesores que salían del INEF últimamente eran ya «excesivos» para las necesidades nacionales (?), no hay sitio para más profesores, es decir, para los del INEF, los de la EMJA y la SF.

Yo creo que la solución sería poner en funcionamiento más instalaciones del INEF en toda la geografía española, además de las de Madrid y Barcelona. Es decir, que se formasen profesores en Andalucía, Extremadura, Galicia, Vascongadas, Valencia... Pero, por lo visto, no necesitamos más profesores de Deportes. Con que los niños de algunos colegios —no todos— hagan una hora de gimnasia a la semana, tenemos bastantes (!). Y así, claro, si no necesitamos más profesores de Educación Física y Deportes, es que nos conformamos con lo que tenemos, que, desgraciadamente, es poquísimo e insuficiente. Así nos luce el pelo. Y así nos va a lucir de ahora en adelante —cada vez peor, claro—, porque el retraso que puede acarrear nuestro deporte lo acusarán varias generaciones.

Está bien que tengamos que apretarnos el cinturón para intentar resolver entre todos la crisis económica nacional, pero —precisamente por esto— la coyuntura sería admirable para promocionar el Deporte... Si se acaba el dinero para el whisky, la gasolina a «go-gó» y el cachondeo, debe darse a la juventud la gran ocasión de que haga deporte... ¿No les parece?

Nuestra felicitación (con retraso) al Madrid y al Atlético

AL REAL, POR SU TRIUNFO EN AMERICA; AL ATLETICO, POR UN GESTO CALLADO Y HUMANITARIO

● En el periodismo español hay muchos revientaglorias. Unos tiran por tierra todo lo bueno que hacen nuestros deportistas o atletas dentro o fuera de nuestras fronteras; otros hasta pisotean o intentan pisotear (que no es lo mismo) lo que hacen sus propios medios de difusión y sus propias secciones deportivas... ¡Allá cada cual!... Mientras no den soluciones o trabajen lo que les corresponde, respectivamente, no serán dignos de que les tengan en cuenta. Obras son amores y no malos rumores, murmuraciones o falsos testimonios.

Y todo esto viene a cuento —en parte— por el poco eco que han tenido en ciertos medios de difusión dos logros del Madrid y del Atlético. El del Real fue el triunfo de los pupilos de Molowny en Caracas, frente a una colosal selección sudamericana repleta de «cracks». A pesar de que el equipo de Chamartín llevaba nada menos que cinco jornadas sin conocer la derrota —desde que se marchó Miljan Miljanic— y mantenía un emocionante codo a codo con el Barcelona en lo más alto de la clasificación de la liga, no faltó quien dijese que el partido del cuadro del Bernabéu en la capital venezolana era poco menos que una charlotada cuyas consecuencias iban a pagar los «blancos» en el torneo de la regularidad, después de su desplazamiento a Gijón... Pero, por favor, ¿desde cuándo tiene la gente derecho a meterse en los planes internos de un club, cuya economía tiene que salvar a golpe de millones, de unos millones que tiene que recaudar en taquillajes o giras, sin contar unos compromisos oficiales dignos de todo respeto? ¿Desde cuándo unos informadores se adjudican el derecho de abrogar unos planes que sólo conciernen a una sociedad? ¿Desde cuándo el tremendismo «largón» tiene derecho a inmiscuirse en los asuntos de un club que defiende los intereses de su sociedad y de sus socios?

A juicio de Don Trágala, la victoria del Real Madrid en Caracas sólo merece aplausos. Con la trascendencia o intrascendencia que ustedes quieran darle, pero aplausos. Y desde aquí unimos los nuestros a los de los miles de aficionados venezolanos que no escatimaron los suyos el señaladísimo día de la Fiesta de la Hispanidad. ¡Qué lástima que Televisión Española no diese ese día la entrevista de un profesor venezolano, el ilustrísimo señor don Arturo Uslar Pietri, con Joaquín Soler Serrano, ese mismo día, a una hora más temprana que el filo de la medianoche, para que se enterasen algunos de lo que es realmente la Hispanidad, de lo que fue España en América y de lo que sigue siendo!

En fin, repito, desde esta sección, mi enhorabuena a un logro hispano; mi aplauso al Real y mi enhorabuena al Madrid por su victoria y por la alegría que deparó el 12 de octubre a los españoles que viven en Caracas.

La otra enhorabuena de Don Trágala en estas breves líneas es para el Atlético de Madrid por un hecho que pasó inadvertido para el gran público del fútbol y que pregona claramente la hidalguía de un club que supo acudir al entierro de un hombre que perdió la vida al regresar de un partido en el estadio Vicente Calderón. Al volver a su casa de un partido en el que el Atlético de Madrid no se jugaba ningún punto, ninguna clasificación ni ninguna eliminatoria copera; sólo se había jugado un buen nombre en un partido de homenaje a uno de sus jugadores más representativos de los últimos tiempos, José Eulogio Gárate. Un hombre, un aficionado, cayó al metro y perdió la vida. Dejó una viuda y nueve hijos. El Atlético de Madrid colocó laboralmente a dos chavales huérfanos para que ayudasen a su madre y a sus hermanos a salir adelante. ¡Un gesto que honra a un club!

Enhorabuena, señores (y que conste que damos a estas dos palabras su más amplio significado).

UN ARBITRO ESPAÑOL EN LOS CAMPEONATOS DE EUROPA JUNIOR DE JOCKEY SOBRE PATINES

TOMAS FRAGA TOSCANO, ENTRE TRES HOLANDESES, UN SUIZO, UN ALEMAN, UN PORTUGUES Y UN BELGA

● El problema de los árbitros se extiende por todos los deportes. En todas partes cuecen habas, puede decir cualquiera. Y tiene razón. Lo que ocurre en el fútbol se da también en el boxeo, se contempla en el mundo del hockey y hasta en el del baloncesto, que era el que más al pie de la letra aplicaba ese refrán que dice que «aunque la casa se queme, no debe salir el humo...».

Pero, paradójicamente, mientras el problema arbitral sigue siendo un hecho en nuestros campos, desaparece como por encanto —para los colegiados españoles— cuando se trata de partidos extranjeros... Ya hemos recogido en numerosas ocasiones que los árbitros que en España suelen ser tachados de caseros o anticaseros, de blandos o duros, de promotores de altercados de orden público o «marchosos», con determinadas aficiones, resultan luego imparciales, justos, ecuánimes y ejemplares cuando dirigen partidos fuera de nuestras fronteras. Les sucede a los «trencillas» futbolísticos y a los del hockey sobre patines, sin ir más lejos. Y uno de estos, precisamente, se va a marchar ahora —dentro de diez días— a La Haya, para representar a nuestros colegiados en los Campeonatos de Europa Junior. Se trata, naturalmente, de nuestro «number one» del arbitraje del hockey sobre patines: Tomás Fraga Toscano. Tomás Fraga dirigirá los campeonatos continentales junior de este deporte, en compañía del belga Pierre Rampart, del portugués Carlos A. Pereira, del alemán Fritz Ruck, del suizo Alfred Armati y de los holandeses J. Ebeltjes, T. van Os y H. Klogieters.

Un honor para los árbitros españoles del hockey sobre patines, naturalmente, puesto que ni los ingleses ni los italianos ni los franceses, por ejemplo, estarán representados —a escala de colegiados— en La Haya. Los ingleses podrían escudarse en que su selección no participará en el certamen y su colegio arbitral ha renunciado a estar presente, pero no es el caso de los franceses e italianos, cuyos equipos sí participan.

Nuestra enhorabuena al arbitraje del hockey español y nuestros mejores deseos a Fraga.



Fue el máximo realizador de la pasada temporada y ya lleva nueve tantos en seis jornadas

KEMPES: NUEVO «REY» DEL GOL

- «LOS JUGADORES DEL VALENCIA NOS TENEMOS QUE DESPABILAR»
- «FUERA DE CASA ESTAMOS JUGANDO A UN CINCUENTA POR CIENTO DE NUESTRAS POSIBILIDADES»
- «YO MARCO GOLES, PERO CRUYFF, QUE ES UN FENOMENO, LOS DA PARA QUE LOS MARQUEN OTROS»

Y el jugador argentino asegura:

- «SI ME NACIONALIZO SERA ESTA TEMPORADA, PERO AUN NO HEMOS HABLADO NADA»
- «ME GUSTARIA QUE ME CONVOCASEN PARA LA SELECCION ARGENTINA, PERO NO COMO EL SALVADOR, SINO COMO UNO MAS»

Por Eloy S. CASTAÑARES



Con la elástica «che».

EN opinión de no pocos aficionados, es el mejor jugador extranjero —inmediatamente después de Cruyff—, que ha llegado al fútbol español en los últimos tiempos. Y no falta quien le sitúa, incluso, muy cerca del holandés. Mario Kempes, como recordarán, ingresó en el Valencia la pasada temporada, y fue, sin duda, el mejor y más positivo jugador del equipo, superando, incluso, al polémico y famoso «Lobo» Diarte. Kempes no solamente no necesitó, como la mayoría de sus compatriotas, un largo período de adaptación a nuestro balompié, sino que, a las primeras de cambio, comenzó a rendir y a marcar goles. Prueba de ello fue el título de máximo realizador de la temporada en la División de Honor, superando a artilleros como Clares, Rubén Cano, Marañón, etc.

Pero si la pasada temporada le rodaron bien las cosas a Mario Kempes, en la presente, y al menos hasta ahora, le están saliendo aún mucho mejor. Para demostrarlo y confirmarlo, ahí están los nueve goles que lleva marcados en las seis jornadas transcurridas, que le han situado al frente de la tabla de máximos realizadores, y que pueden convertirle, si continúa así, y con permiso de Satrústegui, en el goleador de postín del torneo de la regularidad.

Y con Mario Kempes, veintitrés años, soltero y de nacionalidad argentina aún, hemos hablado del presente y del futuro. De sus goles, cualidades y defectos.

—Las cosas —le digo para comenzar— no le pueden estar saliendo mejor, ¿no?

—Sí, afortunadamente, con la ayuda de mis compañeros, todo marcha bien. Todos estamos luchando por el bien del Valencia, que es verdaderamente importante.

—Para usted marcar goles es una cosa fácil.

—Tengo suerte. Estoy en racha, pero el mérito no es únicamente mío, sino también de todo el conjunto y del «míster».

—Se dice ya que Kempes es el mejor jugador extranjero que ha venido a España.

—No sé si soy el mejor. Lo que sí puedo decir es que todos me están ayudando mucho y les estoy muy agradecido.

—¿Qué opina de Cruyff?

—Es un fenómeno.

—¿Kempes está muy cerca de él?

—No. Aún me falta mucho para llegar a él.

—Usted marca goles y Cruyff no...

—Pero los da para que los marquen otros.

—¿El gol es su fuerte?

—Me gusta marcar goles, pero lo que verdaderamente me importa es que gane el equipo. Quiero decir que me es igual que sea yo el autor de los goles que otro cualquier compañero.

—De los jugadores sudamericanos que han venido a España, si es usted el mejor, ¿no?

—No lo sé. Pienso que todos los jugadores sudamericanos pueden triunfar en el fútbol español, dadas las características que éste reúne y las características que tenemos los jugadores sudamericanos.

—Sus paisanos, la mayoría, han necesitado un largo período de adaptación y usted no...

—La verdad es que la pasada temporada tuve suerte: era el año más difícil para mí, pero tuve el acierto de traerme mi familia conmigo, y así, aunque extrañé a la Argentina, fue menos. Luego, también tuve la suerte de encontrarme con unos muchachos fenomenales que me ayudaron en todo momento. Gracias a todo esto tuve una comunicación, unas relaciones, que hicieron que extrañase menos a mi país.

Y agrega:

—También tuve suerte y llegaron los goles.

—Que este año, parece, van a ser muchos más...

—¡Ojalá! No lo sé. Para mí este año es más difícil. Se me conoce más.

—Y los marcajes son más duros y estrechos, imagino...

—Sí, es cierto. No obstante, Marcel Domingo me ha situado en un puesto más retrasado, que me permite controlar mejor el balón y arrancar desde atrás.

¿NACIONALIZACION EN PUERTAS?

Mario Kempes se ha convertido, qué duda cabe, en el jugador más temido por los adversarios valencianistas y también en la «vedette» del equipo.

—¿Qué tal se lleva con sus compañeros?

—Fenomenal. Son todos, como le decía, unos muchachos realmente sensacionales.

—¿Y con Diarte?

—También. Y tanto dentro del campo como fuera del mismo.

—El Lobo no marca goles...

—Desgraciadamente para nosotros. Pero pienso que en cuanto marque uno o dos, las cosas cambiarán y se convertirá en un goleador.

—¿Hasta cuándo tiene contrato con el Valencia?

—Finaliza la próxima temporada.

—Imagino que cuando llegue la hora de renovar pedirá una buena cantidad de millones...

—No tantos. Hay que pedir, sí, pero una cifra que pueda pagar el club.

—Pero los goles se cotizan...

Sonríe. Y agrega:

—La verdad es que también en el aspecto económico estoy contento.

—¿Ha pensado en nacionalizarse?



—No. Aún no hemos hablado nada de eso.

—Supongamos que se lo proponen...

—Bueno, antes de tomar una decisión tendría que hablar con el club y con mis padres. Ver lo que ellos piensan, si están contentos, etcétera. Es una decisión muy importante.

—Sinceramente, Kempes, ¿aún no le ha hablado nada el Valencia al respecto?

—No.

Calla unos instantes. Luego, revela:

—De todas formas, si me nacionalizo, sería antes de que finalizase la actual temporada, para dejar libre mi plaza de extranjero, y que el club pudiese fichar a otro.

«AUN NO ESTAMOS AL CIEN POR CIEN»

El Valencia, pese a los goles de Kempes, parece que aún no se encuentra al cien por cien de su juego. En su feudo, dicen los que le ven con frecuencia, rinde mucho más que cuando al domingo siguiente juega lejos del Luis Casanova.

—¿Es cierto que aún no está el equipo al máximo de su juego y sus posibilidades?

—Así es.

—¿Cuándo estará al cien por cien de su juego?

—En cuanto nos despabilemos un poco los jugadores. Tenemos que lograr jugar igual en casa que fuera. Ahora mismo, yo diría que en casa actúamos a un sesenta por ciento y fuera a un cincuenta.

—El Valencia, ¿aspira al título?

—Aspiramos a clasificarnos en uno de los primeros lugares. No vamos a decir ni el primero ni el segundo, sino, simplemente, entre los primeros.

—¿Qué le parecen el Barcelona y Madrid, que por ahora van los primeros y un poco destacados?

—Dos grandes conjuntos que será muy difícil que caigan.

Antes de finalizar el diálogo con Mario Kempes hablamos del Mundial del próximo año. De ese Mundial que tendrá por escenario a su país.

—¿Formará con la selección argentina?

—No lo sé. Ahora, concretamente para ver el España-Rumania, vendrá el seleccionador argentino. Quiere ver, según me han comunicado, a los muchachos argentinos que actúamos en el fútbol español. Entonces, hablaremos.

—¿Le gustaría que le llamasen?

—Sí, pero no como el salvador del equipo. Me gustaría ir, pero como uno más, a prestar mi ayuda y colaboración, pero nunca como un salvador.

Dejamos el tema de la selección y del Mundial para volver al Kempes jugador y estrella del Valencia.

—¿Cuáles son sus aspiraciones futbolísticas?

—Continuar defendiendo la camiseta del Valencia como hasta ahora, y llegar a ser un jugador respetado.

—¿Qué diferencias existen, por ejemplo, entre Cruyff y Kempes?

—Cruyff, como ya dije, es un fenómeno. También un jugador conocido en todo el mundo. A mí me falta aún mucho por aprender.

—¿También le falta promoción?

—Bueno, la promoción puede venir por sí sola. Yo únicamente he estado en un Mundial, y la verdad, no hice muchas cosas como para que hablasen de mí demasiado. De todas formas ser popular, conocido en todo el mundo, no es algo que me preocupe demasiado.

—Su preocupación ahora es el gol, ¿no?

—Más que el gol, que gane el equipo. Vamos a ver si entre todos formamos un gran conjunto y alcanzamos una buena clasificación.

—Y Kempes el título de máximo goleador por segunda vez consecutiva...

—Si puede ser, bien, pero lo importante es el equipo.

—¿Existen, en Primera División, muchos buenos goleadores?

—Sí, bastantes.

—¿Conoce a Satrústegui?

—Sí. He jugado contra él.

—¿Y qué le parece?

—Es un gran jugador. Magnífico. Pero también tiene a su lado a un fenómeno que se llama López Ufarte.

—Para marcar goles, ¿es importante tener al lado a un compañero que te pase la pelota?

—Más importante que eso es tener un conjunto. Para mí los goles llegan gracias a la labor del equipo.

Este es, en fin, Mario Kempes. Soltero y sin compromiso, veintitrés años, «vedette» y goleador del Valencia, y uno de los mejores jugadores extranjeros que ha venido al fútbol español en los últimos tiempos y que para triunfar no ha necesitado más que jugar. Seguro que de aquí a final de temporada Mario Kempes dará aún mucho que hablar de la mano del siempre polémico Marcel Domingo.

Kempes y Diarte, los dos artilleros valencianistas.



Kempes y Ayala. Dos figuras del balompié argentino que triunfan en nuestro país.

VELAZQUEZ, UN OSCU

- SU «CONFLICTIVIDAD», SU APOYO A DE FELIPE Y SUS PROBLEMAS DIRECTIVOS MERMAN EL CALOR OFICIAL A SU HOMENAJE
- BREITNER LE DESCUBRE EL RIVAL: «NOS VEREMOS AQUI EL 24 DE AGOSTO»
- LOS DESAGRAVIOS AL JUGADOR EN EL PARTIDO CONTRA EL EINTRACHT AUMENTAN, CUANDO EN LA CENA SE PIDE UN APLAUSO... PARA PAUL

DOS temas, pasados, pero de evidente trascendencia, marcan la que podría llamarse penúltima etapa de la actualidad madridista. Uno se tocó con profusión en los medios informativos, aunque quizá no con la exactitud precisa; el otro pasó como una nebulosa cuando se presumía lo peor. Pero ni la oposición ni los favorables a la corriente actual quisieron actuar. La enfermedad de don Santiago obró en favor de la Asamblea del Madrid. Todo lo contrario que las secuelas que siguieron al polémico tema Manolo Velázquez. Ambos apartados se merecen una atención especialísima porque aun superados son recientes.

EL CONTESTATARIO

Una serie de diversas circunstancias han conformado a Manolo Velázquez como jugador madridista. En torno a él han girado pasiones tanto en lo positivo como en lo negativo. Manolo ha sido una especie de catalizador de lo bueno y el eje en torno al que han dado vueltas posiciones encontradas y, a menudo, desfavorables para el jugador. A la hora de exigir rendimientos, las opiniones no se han encontrado porque no había posibilidad humana de que eso ocurriera. Así, mientras unos le negaron el pan y la sal, mientras le acusaron de ofrecer su clase en cuentagotas, de ser propenso al poco esfuerzo y a la mínima dedicación, otros le echaron los más sabrosos calificativos: cerebro, arquitecto... No habrá nunca coincidencia en cuanto al término exacto en el que se movió, y eso le ha dado efectivamente margen sobrado para la polémica. Polémica, por cierto, que no nació con él, pues aquel Manolo del debut ante el Mallorca en el Luis Sitjar, tras un uno-tres de las viejas glorias blancas ante el Barcelona en el Nou Camp, tenía todos los pronunciamientos favorables. Con el consentimiento y el aplauso de la hinchada, el interior se consolidó como un gran interior. Las pocas voces contestatarias se centraban en el único y posible defecto del jugador: su condición física. Pero aquello no podía decantar una balanza que le era netamente favorable.

Manolo se mantiene como el capitalizador de la clase madridista en su parcela sin deterioros graves. Los problemas le acosan cuando toma postura a favor de Pedro de Felipe en aquella pugna que el central mantuvo con el club. Velázquez considera que su deber es defender al amigo en contra de la empresa, pues estima que aquél tiene razón. Eso empezará a enmarcar el ambiente de dificultades que va creándosele y que coincide con determinados problemas con Muñoz no causados por el míster y con el deterioro de su fortaleza al correr de los años. Paulatinamente va deformándose la imagen de Velázquez en el madridismo, pues ni el club ayuda a clarificar su situación ni él puede ya



RO «AFFAIRE»

mejorarla con su rendimiento. Los últimos años son de constantes problemas, con contratos retenidos, con situaciones tirantes ahora con Miljanic, con su postración por la llegada de Gunter Netzer. Está al llegar la hora de su liquidación como ídolo blanco.

PRESENTACION NOSTALGICA

El Madrid se presenta en los primeros días de julio en olor de renovación. Al club le han llegado Stielike, Wolff y Juanito como refuerzos más importantes. Cuando un determinado grupo de personas pregunta por Manolo, su baja ya se ha producido. El 11 de agosto el «presi» vierte una serie de calificativos sobre el delantero en un diario de la tarde madrileño. «¿Cómo no vamos a sentir su marcha? Como a todo jugador que abandona nuestras filas por jubilado, le recordamos. Y también a Velázquez, aunque haya sido el jugador más lesionado, quisquilloso o polémico que hemos tenido, entre sus compañeros y técnicos y, también, con la Junta a la hora de renovar. ¿No se acuerda del año pasado?» Lo cierto es que se crea un clima dudosamente propicio al homenaje. Velázquez ha padecido no poco olvido y se le ha dibujado como un hombre conflictivo. Pero al aficionado madridista no acaba de caerle bien que se entrene con el Castilla, por ejemplo. Sin haberlo sido jamás, empieza a tejerse a su alrededor una aureola de mártir.

A espaldas del propio jugador, el Madrid prepara su homenaje. Velázquez ha sido el último, casi, en enterarse de su no renovación y será uno de los últimos en enterarse de su homenaje. Lo sabe cuando Paul Breitner se marcha del club y le confiesa: «Pronto nos veremos. Vamos a participar en tu homenaje.» El ya ex interior se entera entonces de que va a ser, además, el Eintracht el que ponga la última guinda a sus catorce años como jugador madridista. Eso acaba por sorprender a Manolo, que se toma el camino del despacho de Saporta para aclarar las cosas. Don Raimundo le contesta que todo se ha planteado a raíz del viaje a Méjico y que no es cierto que con anterioridad a la excursión, que originó ya una papeleta por la no inclusión del jugador, se hubiera resuelto la jugada. Pero la gran verdad es que ese tema está más que solucionado.

MAS PROBLEMAS

Ante el hecho consumado, lo que se plantea a continuación es la conveniencia de la fecha en la que se celebrará el homenaje. El Madrid tiene un día previsto, pero el club choca por enésima vez con el jugador, que se opone a las previsiones de Saporta. Ante la actitud firme del jugador, el Real le concede la opción de una posibilidad de cambio de fecha, pero con la advertencia de que la presentación será siempre y, por supuesto, en todo caso el día 24 de agosto y ante el club en el que milita Paul Breitner. Aquella imposición, parcial o total, según los gustos, le da a la celebración el tono frío que ha presidido las relaciones entre el jugador y la Junta los años pasados. Las propias declaraciones del presidente parecen añadir una especie de abstencionismo del club como tal a la hora de sumarse a la fiesta, triste fiesta, del adiós de Manolo Velázquez.

Evidentemente, en contra de Manolo está la fecha del homenaje, asegurada para el 24, con muchos seguidores o simples aficionados todavía lejos de Madrid. A eso van añadiéndosele una serie de obstáculos: la dificultad de los abonados para poder recoger sus entradas y las opiniones que se centran sobre la persona del jugador. Pero curiosamente todo ello produce una reacción extraña a la que se buscaba. La prensa le dedica grandes espacios al tema, en el que aparece Velázquez como «víctima» a poco que se profundice en el análisis de los comentarios. A segundo término pasan los fichajes y el hecho de que el Eintracht Braunschweig haya sido tercero en la Bundesliga. Manolo se va convirtiendo poco a poco en la figura de su homenaje, hasta el punto de que se crea un clímax que coge de sorpresa a los propios dirigentes. Los grupos de oposición han decantado ya su favor del lado del jugador, al que consideran postergado. El MRM (Movimiento Renovador Madridista) hace su campaña. Y el sentimentalismo de la gente, que, advirtiéndolo o sin advertirlo, se pone del lado del que aparentemente resulta más débil.



La cena de homenaje a Manolo. Don Santiago escucha. No se resolvió la tirantez.



Paul Breitner, problemas con el Real hasta después de haberse marchado.

EXITO CONFIRMADO

Un dato político le añade asperezas a un homenaje que no ha contado con el consenso o, cuando menos, con el apoyo total de sus organizadores. Cuando Velázquez y Sánchez Barrios firman la candidatura de senadores para la democracia la noticia produce otro impacto en el club, que ha manifestado su deseo de no politizarse, aunque haya posturas claramente definidas en la Junta y hasta entre los propios jugadores, por no decir en su enorme masa social. Pero todo eso lo único que facilita es un éxito multitudinario que el club no espera, aunque se haya sopesado la posibilidad, sobre todo en razón a los atractivos que ofrece la noche.

La cena va a desarrollarse bajo los mismos auspicios. Si la confraternidad se ha quebrado con el tiempo, no es lógico prever que en una noche se curen heridas producidas en mucho tiempo por la incomprensión y por las ganas de no dialogar. Pero los que han desagraviado al jugador el día de la presentación y durante el partido no quieren callar. Vuelven a escucharse los mismos gritos: «¡Que le renueven, que le renueven!» El presidente pregunta dos veces qué es lo que ocurre. Cuando se entera e incluso escucha aplausos para los contestatarios, don Santiago manifiesta su disconformidad. Es la primera vez que la oposición se ha convertido en una firme realidad, que los estamentos tratan de ignorar.

Se enturbia así la placidez de un homenaje con muchas espinas. Un homenaje al que para postre no le faltarán anécdotas. Una, por ejemplo, que la cena también sufre su crisis por un problema bien simple, el de los uniformes. Y surge, al parecer, por Breitner, que llegó a Madrid diferenciado claramente en la indumentaria del resto de sus compañeros, y que así se mantuvo en el homenaje. La segunda anécdota, con no poca irritación en ciertos comensales, se origina a raíz de un aplauso que se empieza por pedir no para Velázquez, sino para... el propio Paul. Para colmo de una noche accidentada, los asistentes han de devorar con toda rapidez las viandas porque los alemanes tienen prisa.

A todo esto hay que añadir que el homenaje es el que menor asistencia de directivos señala. Entre las grandes ausencias, una bien significada, don Raimundo Saporta, vicepresidente primero del Real Madrid. Todo eso conforma y confirma una situación enrarecida que se agudizará cuando Velázquez afronte un capítulo especial: el llamado de la «merma» de beneficios. Los bocados, gastos, regalos impuestos más o menos veladamente por necesidad o tradición acabarán dejando las ganancias del cerebro en una cifra que ronda los diez millones de pesetas.

El homenaje, pese a todo, ha sido un éxito.

ACTUALIDAD

La Asamblea se merece por no pocos motivos un apartado especial, todo un capítulo de estas historias que, naturalmente, les daremos con todo detalle en ese ya dicho apartado. Porque hay un par de noticias, noticias de casi última hora o no desveladas, naturalmente, por los dirigentes blancos. Una de ellas se refiere al estado físico del equipo; la otra, a una de las muchas consecuencias que derivaron de la enfermedad de don Santiago Bernabéu.

Aunque el Madrid ha iniciado una larga racha que uno desea que dure, no por ello a los ojos de ciertos inquisidores se les han pasado por alto determinadas actuaciones de la que hoy parece una feliz plantilla. Concretamente, el día del Real-Athletic hubo quien se sorprendió por el tremendo bajón de los jugadores entre el primero y el segundo tiempo. Evidentemente, aquello parecía un problema de forma semejante a otros que se habían producido con anterioridad, exactamente la pasada temporada, y la alarma puso en marcha al club, que, sin pensárselo dos veces y ante ciertas actitudes interrogantes, decidió que lo mejor sería someter a sus hombres a un minucioso examen médico. Así se hizo de manera sigilosa, sin dárselo a conocer a los medios de difusión. Lo más curioso del caso es que los hombres de la plantilla del Real no habían estado sometidos a ningún tipo de revisión semejante desde el pasado mes de marzo. El test se realizó los días 4, 5 y 6 de este mes y, naturalmente, con la cautela ya apuntada.

La grave enfermedad del presidente puso sobre aviso a los mandatarios del Real, como ya se ha dicho repetidamente en estas páginas y, concretamente, en esta serie. De la mano de Raimundo Saporta, el club agilizó su presente para tratar de «sujetar» el futuro dentro del comprensible clima de preocupación y nerviosismo. Lo que nadie sabía es que IBM tiene desde hace muy poco instrucciones para actualizar, a través de computadoras, el listaje de socios, en previsión de tener que echar mano de sus votos. Todo eso se originó con la ya dicha gravedad de don Santiago y a instancias personales del vicepresidente primero, que es quien tomó las riendas del club.

Esa dicha actualización no ha podido completarse todavía, pues IBM ha de computar socios reintegrados, y la puesta al día de todo un proceso de datos exige un tiempo del que no han gozado los cerebros electrónicos. De cualquier modo podría llegar a estar a punto en un plazo muy cercano. Consta que tanto el vicepresidente como la Junta la estiman necesaria, aunque las circunstancias hoy hayan aliviado no pocos temores y les hayan echado, también, un cable a los monstruos de acero.

Luis ARNAIZ

HISTORIA INTIMA DEL REAL MADRID

TRAS EL PARTIDO CON EL ATHLETIC, SECRETO Y URGENTE CHEQUEO FISICO A LOS JUGADORES MADRIDISTAS

●

Y EN PLENA ENFERMEDAD DE DON SANTIAGO, SAPORTA EXIGIO LA ACTUALIZACION POR IBM DE LOS SOCIOS EN CONDICIONES DE VOTAR



Pedro de Felipe, en sus tiempos de madridista. Un problema con él derivó en situaciones tirantes del club con Velázquez.



El «once» del Real, que, después de un primer tiempo espléndido, las pasó «moradas» en el segundo frente al Athletic. Tanto se notó su descenso de rendimiento, que cuarenta y ocho horas más tarde se iniciaron exámenes médicos a toda la plantilla.

FANGIO

ENSEÑA A CONDUCIR A LOS LECTORES DE «AS-COLOR»



«La velocidad es inútil y contraproducente por la ciudad.»



Juan Manuel Fangio se dispone a tomar el coche para brindar a los lectores de AS-COLOR una clase práctica de conducción por la ciudad.



Una estampa del gran piloto argentino en el cenit de su carrera deportiva.

(Reportaje en el Suplemento de Motor.)

el deporte entre bastidores

JAIME CLAZE DEJO LA RAQUETA POR EL PALO DE GOLF
«PREFIERO CAMINAR... ANTES QUE CORRER»



El ídolo de Jaime Claze, en La Moraleja. Mostrando el campo que él mismo diseñó. El fenómeno norteamericano Jack Nicklaus.

● Jaime Claze, o Jimmy, como le conocen sus amigos, ha conseguido un nuevo triunfo al ganar el trofeo Mannesmann en los «courses» del Nuevo Club de Golf de Madrid. Un triunfo que le hizo bajar cuatro golpes a su hándicap actual. Pero antes de dedicarse al golf, ahora su deporte preferido, jugaba al tenis en el Nuevo Club de Tennis de Lima (Perú) y le entusiasmaba la petanca.

—¿Por qué, entonces, el golf?

—Tiene su explicación. Antes, cuando jugaba al tenis, tenía que correr. Y a mí me gusta caminar. Por eso elegí el golf.

Casado con una guapa mujer peruana, y con dos hijos, Jimmy, que tiene un año y medio, y Jenifer, de cinco. Claze nació en Washington, y es empresario. Se dedica a la importación y exportación de libros de literatura universal. Además, tiene, con un socio, una editorial en Barcelona. Habla perfectamente el castellano. Vivió, antes de llegar a España, en Caracas (Venezuela) durante dieciocho años.

—¿Le costó caro hacerse socio de un club?

—Considero que el golf es caro. Pero no hacerse socio. Porque yo he comprado una acción en La Moraleja por 350.000 pesetas y ya se ha valorado. Es una forma de invertir y no se pierde el dinero.

—¿Por qué es caro, entonces?

—Pues un caddy te cuesta cuatrocientas pesetas por día. Y doscientas o trescientas pesetas el uso de las bolas. Sin embargo, las clases son baratas. Y las he tomado con el profesional del club Valentín Barrios.

—¿Hay que ser frío para practicar este deporte?

—Tiene, eso sí, una gran ventaja. Que cualquier medianía puede competir con cualquiera. Este es un aliciente maravilloso. Y un desafío para uno.

—¿Un ídolo?

—Jack Nicklaus, sin duda. Fui su intérprete cuando estuvo en España.

ESTUVO A PUNTO DE INGRESAR EN LA ACADEMIA DE ZARAGOZA

SANTILLANA IBA PARA GUARDIA CIVIL Y TERMINO COMO FUTBOLISTA



● La infancia de Carlos Alonso «Santillana», el máximo goleador del Real Madrid, ha sido muy ajetreada y disciplinada. Aunque nació en Santillana del Mar, se crió prácticamente en Torrelavega. Muy cerca de Santander.

—¿Disciplinada? ¿Por qué?

Los ojos claros de Santillana le bailan.

—Pues sí. Porque desde chico viví en un cuartel. Porque mi padre era oficial de la Guardia Civil.

—Según la tradición española, los hijos suelen seguir la carrera de sus padres. ¿Nos equivocamos?

—Es lógico que viviendo en un cuartel me entusiasmara ser el día de mañana guardia civil. Pero no ha sido así. He roto, [redacted]ien dice, la tradición. Mi padre está retirado desde hace once años. Y yo me metí en esto del fútbol.

—Se le pasó por la cabeza la idea...

—Sí, claro. Me entusiasmaba la idea. Incluso estuve a punto de ingresar en la Academia de Zaragoza. Pero en ese ínterin llegó la oferta del Rácing y opté por el fútbol. Y después, el salto al Real Madrid...

—¿Junto con Aguilar y Corral?

—Sí, los tres entramos en la operación. Y no me puedo quejar.

Afirma que la racha del equipo se debe a que hay más libertad en el terreno de juego y se ha conseguido la confianza que faltaba. Una confianza que se había perdido la temporada pasada.

—¿Molowny es más exigente que Miljanic?

—No se pueden comparar. Cada uno es distinto. Ahora bien, pienso que Molowny es más abierto y acepta el diálogo. Comunica lo que piensa. Y esto me parece importante.



EMPEZO EN LOS GIMNASIOS, COMO RIVELINO

LEIVINHA: «MI PASION ERA EL FUTBOL-SALA»

● Puede que ahora se le esté dando importancia, en España, al fútbol-sala, algo que no es nuevo, pero que tiene su finalidad. En Sudamérica se practica mucho. Y de ahí viene el dominio tan extraordinario del balón. Una forma de salir de situaciones difíciles en espacios cortos. La técnica. Y también, ¿por qué no?, la picardía. En Brasil es algo común y corriente. Juegan chicos y grandes y se suda más que en campos grandes, donde se divide por parcelas.

—¿Dónde aprendió a jugar al fútbol?

—En el colegio..., en la calle... Lo normal en Lins, mi pueblo natal.

Joao Leiva, «Leivinha», confiesa que nunca pensó que el fútbol fuera, algún día, su profesión. Su medio de vida.

—Yo jugaba al fútbol en gimnasios. Era mi pasión. Pero lo hacía por divertirme. Empecé en el fútbol-sala. Como también lo hizo Rivelino.

—¿Quién le empujó a ser profesional?

—Mi familia era de clase media. Y tenía dos hermanos gemelos y una hermana. Hubo necesidad de ganar más dinero. Por eso acepté una oferta del Linense, de Tercera División. Si no hubiese sido por necesidad, yo hubiera seguido practicando el fútbol por diversión. Y más el de sala.

—¿Estudió?

—Sí, claro. Tengo el bachiller y empecé la carrera de Ciencias Económicas. Hice un año y lo dejé al siguiente. Luego estudié Educación Física y también lo dejé...

—¿Un picaflor?

—Algo así... Pero mi gran ilusión siempre fue ser ingeniero agrónomo. Me gusta el campo. Y trabajar sólo en el campo. Mis abuelos tenían terrenos y conozco y me gusta la vida campestre. Además, he vivido con ellos.

ESTUVO EN UN TRIS DE ABANDONAR EL FUTBOL

CANITO: TRABAJO DURO EN UN MERCADO LEVANTANDO SACOS DE LEGUMBRES

● Sus padres son andaluces. Andaluces de Jaén. Aunque él nació en Lérida y se considera catalán. Tiene un hermano, Francisco. Jugaba bien al fútbol. Muy bien. Era zaguero central. Estuvo en el equipo amateur del Júpiter y se probó, en Preferente, en el Barcelona. Pero todo aquello no le gustó y renunció a seguir en el fútbol. Se casó y ahora tiene un hijo. Era un gran jugador, pero lo dejó... No le gustó el ambiente.

—¿Tampoco a usted?

José Cano, «Canito», con el pelo recortado por la «mili», y la ilusión de un futbolista que se entrega con devoción en el campo, esboza una ligera sonrisa.

—A mí es al revés.

—¿Cómo?

—A mí el fútbol me reformó. Yo era un golfo.

Veintidós años, soltero, natural de Lérida, se tira hacia atrás en el sillón del hotel. Para estar más cómodo. Hasta ese momento se había sentado en la punta. Como esperando el momento para que la entrevista se terminara y marcharse a la habitación.

—¿Un golfo?

—Como lo oye. Un golfo. En Lloret de Mar me reformaron. Los directivos, el entrenador y los jugadores. Tenía entonces dieciocho años. Y la verdad es que no tenía ninguna idea fija. El fútbol me gustaba pero lo veía desde otro prisma. De otra forma. También es verdad que he vivido solo. Y no tuve consejo paterno. Me separé muy joven de mis padres. Ahora sólo tengo a mi madre, que vive en Cornellá, donde nació Solsona. A tres kilómetros de Barcelona.

—¿Ha sufrido?

—Sé lo que es sufrir y también trabajar. Pero no puedo dejar de pensar que soy un gandul. Debería preocuparme de hacer otras cosas, además de jugar al fútbol. Tengo tiempo suficiente. Mas no lo hago por vago.

—¿En qué ha trabajado?

—En Mercabarña. Durante tres años. Allí hice deporte, y ésta es la causa de mi desarrollo físico. Me he descargado sacos de patatas, manzanas..., naranjas. De todas clases y por la noche.

—No es color de rosa la vida. Pero ¿se arrepiente?

—No. Desde luego que no me arrepiento. Y tengo que agradecerlo...

—¿A quién?

—A los de Lloret de Mar. Y me siento orgulloso de decirlo. De proclamarlo a los cuatro vientos. Porque mi vida dio un brinco a los dieciocho años. Un cambio radical.

—¿Rebelde?

—No sé a qué se le llama rebelde. Pero comprendo que priva el interés, el dinero y el mundo está deshumanizado. Pero no lo acepto, que conste. Me gusta la vida. Vivir. Soy joven y reconozco que soy caprichoso y tengo muchos defectos. Mas no me arrepiento de lo que soy.

—¿No teme que sus amigos le llamen «tonto»?

—Lo hacen, lo hacen... Pero no me importa. Porque son mis amigos. Además, aquí, al bondadoso le suelen llamar tonto, y esto no me extraña.

Al fichar por el Real Club Deportivo Español subió, de un golpe, cinco categorías. Estaba actuando en el cuadro regional de Lloret de Mar. El club de Sarriá pagó por él doscientas mil pesetas, pero que se aumentaron hasta el millón en el momento que debutó en el equipo titular... Juventud y calidad. Estas fueron las cualidades que convencieron para su contratación. Ahora está haciendo la «mili» en la Tacita de Plata y, por ende, jugando en el Cádiz. En mayo o junio de 1978 se reincorporará otra vez a su club.

—¿Cuenta para el técnico?

—Por supuesto que sí.

—¿Es verdad que estuvo a punto de dejarlo todo?

—Sí, en efecto. Hace cinco meses. O más. Me encontré deprimido cuando tuve que ir al servicio militar. Alejado de Barcelona, de mis amigos, del fútbol... Pensé abandonar el fútbol. Pero todo se arregló. En el servicio militar no se comen a nadie. Y, además, estoy en el Cádiz, un club donde hay mucho compañerismo.



ROBI

UN FUTBOLISTA CON TODA LA BARBA

Pues sí; aquí tienen a Robi, no vamos a decir que pequeño pero matón, pero sí que es un futbolista con toda la barba, lo que equivale a poner brío, coraje, pundonor y lo que hay que tener en su profesión. Un centrocampista que no se raja, que suda la camiseta hasta la extenuación, que se gana el sueldo bien ganado. Vamos, que no es un gandul. Aspira a ser cronista deportivo y para ello va a intentar ingresar en la Universidad. En los estudios, seguro que pondrá ese ánimo que no desfallece y del que hace gala en los campos de fútbol. Las fotografías de A. Vega recogen diversos momentos del entrenamiento de Robi y una jugada en el encuentro Atlético-Cádiz.



MOTOR

Suplemento especial AS-COLOR - 18 de octubre de 1977



Vista lateral.



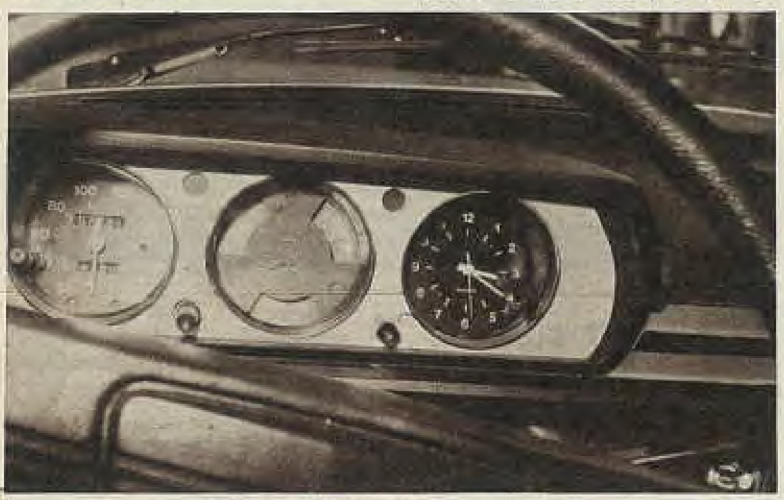
Parte posterior en el que se aprecia el acceso al portaequipajes y las siglas GL. Dos serán las versiones: la aludida y la superior, denominada TI.

Nuestro fotógrafo lo «cazó»

TODO SOBRE EL NUEVO COCHE ESPAÑOL: PEUGEOT-504

Un reportaje de TOMAS DIAZ-VALDES ★ Fotos RAFAEL LOPEZ

UN nuevo modelo español hará su aparición dentro de unos días. Mejor dicho, una nueva marca. Porque el 504, fabricado por Citroën-Hispania en Vigo, y que será presentado a los medios informativos el próximo mes de noviembre, es un auténtico Peugeot-504. Y como tal, será lanzado y comercializado. Esto último, a partir de los primeros días del año 1978. En pocas palabras: es el fruto de los acuerdos tomados el año pasado entre los sociedades Peugeot y Citroën.



Tablero de instrumentos (versión GL).

Por tanto, era lógico pensar en la inminente salida de un modelo de origen Peugeot, fabricado por Citroen Hispania. En principio, pensamos que, dadas las características del cliente español, el vehículo a concebir sería el LN. Incluso, en nuestras páginas, adelantábamos la noticia de que así sería. Sin embargo, posteriores investigaciones nos sacarían de nuestro error. La red comercial Citroën —en España— necesitaba algo más: un modelo que cubriese el «bache» entre el GS y el CX. Un vehículo en el segmento de los grandes, en competencia con Seat 132, Chrysler 2 litros, incluso —¿por qué no?— el 131/1600 y Chrysler 150 GT. Coches estos, dentro del mercado nacional, de gran confort, seguridad y robustez mecánica. En definitiva, el vehículo ideal para el padre de familia de un nivel medio y medio alto.

Dentro de la gama Citroën, evidentemente, existía el hueco. Y hablamos en pasado, porque dados los estudios realizados, tenemos la confirmación de que, definitivamente, éste queda cubierto con un coche de prestigio: Peugeot-504. Un vehículo que desde su lanzamiento, hace más de nueve años, se han vendido más de 1.600.000 unidades. Aval que le prestigia como uno de los modelos excepcionales en la industria del automóvil. Por otra parte, el 504 está reconocido como uno de los modelos más robustos dentro de su propio segmento, como lo demuestra los triunfos conseguidos en las competiciones más duras del mundo: Rallies africanos.

UN VESTIDO «RETRO» PARA UN COCHE JOVEN

Aunque pueda parecer una paradoja, el Peugeot-504 es un «viejo» joven. Nos explicaremos: el 504 tiene un diseño estético algo desfasado para los tiempos que corren. Los modelos actuales poseen unas características análogas en lo que a penetración aerodinámica se refiere, como es el de conseguir bajo índice CX. Basta observar los últimos modelos lanzados para darnos perfectamente cuenta de la similitud de líneas. El 504, como decimos al principio, es un vehículo diseñado hace nueve años, momento en que lo fundamental era ofrecer robustez mecánica, seguridad, habitabilidad y confort. Estos fueron los factores base en los que tuvo que trabajar el maestro italiano Pininfarina en la creación de la carrocería. Este derrochó buena parte de su ingenio, no sólo en la realización de una carrocería de gran firmeza con dos zonas deformables que protegen el habitáculo, amén de sus tres anillos protectores, sino también en ofrecer gran superficie acristalada con poquísimos ángulos muertos (29 grados) y una línea —repito no actual— pero de gran belleza.

Por otra parte, dispone de un maletero de enorme capacidad con 546 decímetros cúbicos; la amplitud de apertura de puertas traseras permite un cómodo acceso al interior, y sus tres holgadas plazas, apoyabra-



Frontal del 504 español.

El nuevo coche español: Peugeot-504

SERA COMERCIALIZADO EN ENERO Y ENTRA EN EL SEGMENTO DE LOS GRANDES

zos sobre dimensionado integrados en el asiento posterior, habitáculo enteramente revestido en goma espuma, salpicadero hecho en la misma materia; asientos anatómicos guarnecidos en tela y con la incorporación de apoyacabezas regulable (asientos regulables en longitud y altura), cinturones de seguridad automáticos.

UNA MECANICA MODERNA

Al parecer, y por el momento, el 504 comercializado en España estará equipado con el motor de 96 CV, pero con dos terminaciones: GL y TI; este último, en Francia está equipado con motor de inyección de 106 CV. Hecha esta salvedad, nos centraremos en el aspecto mecánico del modelo.

Se trata de un coche equipado con un motor de cuatro cilindros en línea (inclinados 45 grados) de una cilindrada de 1.971 c. c., y que desarrolla una potencia de 96 CV (DIN) a 5.200 revoluciones por minuto. El motor está ubicado longitudinalmente en la parte delantera, transmitiendo su potencia a través de una caja de cambios de cuatro velocidades sincronizadas a las ruedas posteriores. La dirección es de cremallera con radio de giro entre muros, de 5,45 m., y entre aceras, de 5,20 m. (vueltas de volante de tope a tope, 4,5). Los frenos son de doble circuito independiente de tipo mixto, es decir, tambor en las ruedas traseras y disco en las delanteras, asistidos por servofreno. En cuanto al sistema de suspensión, es independiente en las cuatro ruedas: delantera tipo McPherson con barra estabilizadora, y trasera de brazos tirados con eje suspendido y también barra estabilizadora; ambos trenes están suspendidos por muelles helicoidales y amortiguadores telescópicos.

En Vigo se han fabricado una preserie de quince unidades que están siendo probadas en diferentes lugares de nuestra geografía. Nosotros tuvimos la oportunidad, tras varios días de vigilancia, de dar con uno de estos prototipos. Y nuestro fotógrafo, Rafael López, autor del reportaje gráfico que les ofrecemos, se despachó a su gusto.

El coche será presentado en el próximo mes de noviembre. No obstante, hemos recogido los resultados de las pruebas realizadas por algunas publicaciones extranjeras. La mayoría coinciden; sin embargo, preferimos sacar la media de todas ellas.

Consumo: de 8 a 12 litros, siempre en función del promedio.

Velocidad máxima: 163,856 kilómetros por hora.

Aceleración: 34,3 segundos los mil metros salida parada.

Todos coinciden en que es un vehículo de agradable conducción, con frenos muy progresivos y eficaces, de buena estabilidad y gran confort. Por contra, critican una dirección demasiado desmultiplicada y carrocería de poca originalidad.

Dentro de unas semanas tendremos la oportunidad de conducir uno de estos modelos. Momento que aprovecharemos para dar nuestra opinión. Sirva esto, pues, como avance.

CARACTERISTICAS TECNICAS

Motor: Cuatro cilindros en línea inclinados 45 grados. **Cilindrada**: 1.971 c. c. **Potencia**: 96 CV (DIN) a 5.200 r. p. m. **Potencia fiscal**: 13,6. **Relación de compresión**: 8,8:1. **Par motor**: 16,4 kilogramos a 3.000 r. p. m. **Transmisión**: cuatro velocidades sincronizadas. **Dirección**: Cremallera. **Frenos**: Disco (delanteros) y tambor (traseros). **Suspensión**: Independiente a las cuatro ruedas. **Carrocería**: Monocasco. **Dimensiones** (largo-ancho-alto): 4,49 x 1,69 x 1,46 metros. **Peso**: 1.230 kilogramos. **Volumen del maletero**: 546 decímetros cúbicos. **Capacidad depósito de gasolina**: 56 litros.



Vista de los asientos anatómicos delanteros, tapizados en similcuero o tela ÷según versión÷ y que incorporan el apoyacabezas regulable.



Palanca de cambios y sistema de climatización.

ADIOS AL COCHE DE SEIS RUEDAS

● En próximos días tendrá lugar la presentación de un nuevo fórmula 1, pensado para las carreras de 1978. Se trata del Tyrrell 008, destinado a sustituir al antiguo P-34, de seis ruedas, que debutó en el Gran Premio de España de 1976. El coche, que se presentó con grandes promesas, estaba concebido para eliminar los grandes problemas de subviraje que había acusado el modelo anterior, el 007, de cuatro ruedas motrices. Además se buscaba una mejor penetración aerodinámica, a la que ayudaban el empleo de ruedas de pequeño diámetro, que quedaban completamente tapadas por la carrocería. Durante el primer año las cosas fueron bien y el coche consiguió una victoria y ocho segundos puestos. Durante el invierno se estudió en una computadora una nueva carrocería, más aerodinámica todavía, y en las primeras carreras el vehículo se mostró muy rápido, aunque acusaba un peso superior a los demás. Pero, de pronto, Goodyear, la marca que abastece de neumáticos prácticamente a todos los equipos de Fórmula 1, comenzó a tener problemas y se puso a trabajar para mejorar los compuestos de gomas de sus neumáticos, olvidándose de desarrollar los neumáticos de pequeño diámetro, que sólo empleaban los Tyrrell. El resultado fue que los vehículos, que de por sí ya eran los más pesados de toda la Fórmula 1, tuvieron un segundo hándicap con los neumáticos. Para mejorarlos hubo entonces que recurrir a ampliar sus vías y acercarlos cada vez más a las soluciones de los de cuatro ruedas, con lo que perdieron todas las ventajas que podían tener. Al final, el ingeniero Derek Gardner, el hombre que hasta el momento había diseñado todos los Tyrrell, se hizo el «harakiri» profesional. Presentó su dimisión y ha dejado el equipo. En su lugar ha diseñado el nuevo 008 el ingeniero Maurice Phillips, que tiene en su haber la creación de un vehículo tan plurivictorioso como el Lotus 72, campeón del Mundo con Jochen Rindt, en 1970; en 1972, con Emerson Fittipaldi, y, en 1973, con Emerson Fittipaldi y Ronnie Peterson.





LA VUELTA DE EMILIO ZAPICO

● Las 4 Horas del Jarama, antepenúltima prueba del Campeonato de Europa, dieron lugar a la reaparición de Emilio Zapico, después de una año de ausencia de nuestros circuitos. Después de su intervención en los entrenamientos del Gran Premio de España Fórmula 1 de 1976, al volante de un vetusto Williams FW.04, su temporada parecía haberle consagrado definitivamente. Durante el invierno, Jean Claude, un piloto con el que sus relaciones nunca habían sido ni tan siquiera cordiales, le había elegido compañero suyo de un equipo de Fórmula 2, que nunca llegó a formarse por falta de apoyo económico. Por muy poco falló también su oportunidad con el equipo nacional de Fórmula 3, y otro intento que hizo para lanzar a Juncosa a ese terreno. Al final, Zapico se ha visto apartado de los circuitos durante toda la temporada, hasta que Alicio Romero reclamó sus servicios para estas 4 Horas del Jarama, que ha corrido al volante de uno de los Chrysler oficiales. Su resultado ha sido bueno. Primer español clasificado, formando equipo con Eugenio Ortiz, y autor de un último relevo realmente sensacional, que le hizo subir del undécimo puesto al octavo y recuperar casi cuatro vueltas a sus rivales. Desafortunadamente, esto va a ser casi todo lo que veamos a Zapico este año.

—Después de estas 4 Horas de turismos, sólo correré las 3 Horas de R-5 Copa, pero nada más.

—¿Y para el año que viene?

—Desde luego, nada de Fórmula 1 ó 2, cuyos presupuestos no hay nadie que los pueda aguantar. Además, creo que yo ya no podría enfrentarme a una temporada a ese nivel; tengo demasiado trabajo. Lo que seguramente haré será comprar un BMW 320 y correr el Campeonato de Europa de Turismos y algunas pruebas del de España. Puede ser divertido.

Durante nuestra conversación con Zapico sacamos el tema del equipo nacional de Fórmula 3, en el que pudo haber entrado.

—Creo que no se les puede censurar. Han hecho lo que en mi opinión era lógico esperar de ellos. Quizá en el Jarama estuvieron un poco por debajo de sus posibilidades, pero sólo aquí. En cuanto a lo de que también «Kuru» Villacieros pueda ser apartado del equipo el año que viene, me parece un error. Creo que se le debería dar otra oportunidad.

LA FORMULA 3 LES ESPERA

● Durante estos próximos quince días hará su debut en pruebas internacionales de Fórmula 3 un grupo de pilotos españoles que han sido seleccionados como candidatos a los puestos del equipo nacional de Fórmula 3. Los primeros en participar al volante de los coches que durante la temporada han conducido «Kuru» Villacieros y Luis Canomanuel serán Jorge Catón y Ricardo García Galiano. El primero ha estado corriendo en Fórmula Ford durante estos últimos meses en Inglaterra. Por su parte, Galiano ha sido campeón de la Copa TS en 1975, tercero en Fórmula 1.430 el año pasado y líder del presente campeonato de esta fórmula.

A continuación seguirán Fermín Vélez, un jovencísimo piloto procedente del karting, que ocupa el cuarto puesto en el campeonato de Fórmula 1.430; Miguel Molons, segundo clasificado del mismo campeonato; Pedro Nogués, campeón de Fórmula 1.430 en 1976 y que este año ha estado corriendo con éxito en Fórmula Ford en Inglaterra; Jaime Villacieros, hermano de Kuru, campeón de la Copa TS en 1974 y subcampeón de Fórmula 1.430 en 1976, y Juan Alonso Celada, un piloto que ha corrido con cierto éxito todos los campeonatos de Fórmula 1.800.

De ellos deberían salir los futuros componentes del equipo en 1978.

Uno de los Ralt del equipo nacional en acción, con Luis Canomanuel, que a partir de ahora actuará como director deportivo, a su volante.



FUE CINCO VECES CAMPEON MUNDIAL

JUAN MANUEL FANGIO NOS ENSEÑA A CONDUCIR

● «LA VELOCIDAD ES INUTIL Y CONTRAPRODUCENTE EN LA CIUDAD»

● «HAY QUE TENER SIEMPRE LAS DOS MANOS SOBRE EL VOLANTE Y TOMAR ESTE CON DELICADEZA»

● «NO DORMIR ES MUY PELIGROSO; YO TUVE DOS GRAVES ACCIDENTES POR ELLO»

● «UN PILOTO DE FORMULA 1 ABURRIDO ES UN SUICIDA»

● «LAS SUPERSTICIONES PUEDEN CONVERTIRTE EN ESCLAVO DE ELLAS»

Desde Argentina
Texto y fotos:
ESTEBAN GALVEZ

—FANGIO, todo el mundo lo sabe, usted tiene un récord absoluto: fue cinco veces campeón del mundo.

—Así dicen las malas lenguas... La verdad es que yo no me acuerdo; lo que pasa es que me estoy haciendo viejo... —se sonríe campechano.

—A propósito de «viejo», Fangio; usted sabe por «fangio», pero más sabe por «viejo»...

—Eso es cierto. Los años enseñan más que los libros y que los consejos.

—¿Considera usted que los consejos no sirven para nada?

—Para algunos, sí sirven; para otros, no. Hay gente que es sorda pero no sorda de las orejas, sino sorda para los consejos. Aprenden cuando el techo se les cayó encima. Un poco tarde: mala manera ésa de aprender.

—Justamente le vamos a pedir que nos dé algunos consejos para la gente que maneja, no sólo en las carreras, sino en la calle, todos los días...

EMPIEZA LA «LECCION»

El diálogo comenzó en su escritorio. El diálogo sigue con Fangio al volante de su automóvil en pleno «infierno», es decir, en pleno centro de Buenos Aires. Viajar en auto con semejante chófer al volante es un privilegio supremo, es del tipo de situaciones que luego uno las cuenta y no se las creen.

Hace un momento le hicimos una pregunta a Fangio. Y no la respondió. Pensamos que no había oído. Insistimos, un minuto después, con la misma pregunta. Y otra vez ni un gesto, ni una palabra, nada. Resolvemos callarnos la boca. Algo extraño está pasando.

Transcurren unos cinco minutos. Dejamos atrás la parte más embrollada del «infierno».

Fangio, con esa mueca de campesino pícaro que le pone a su cara mansa para sonreír, nos dice:

—Usted seguramente está pensando que, aparte de viejo y medio pelado, estoy sordo. No, no estoy sordo. Lo que pasa es que usted hace un rato me pidió una serie de consejos para automovilistas. Y con mi silencio ya le estoy dando el primero: cuando conduzca en la ciudad, en las zonas más enredadas, si va de acompañante no distraiga con preguntas, y si va al volante, no se meta a conversar hasta que haya desenrollado esa madeja. No se pueden hacer dos cosas a la vez. Y si las hace, tenga la seguridad que una de las dos la hace mal. Y la otra también.

—Dicen que Napoleón era capaz de atender varias cosas simultáneamente...

—De un «petiso» —dice Fangio, sin desviar la mirada— se puede esperar cualquier cosa, y Napoleón, por lo que cuentan, era bastante enano. Pero, por más «petiso» y Napoleón que sea, tenga por seguro que, puesto a manejar un automóvil en un día como hoy, hubiera optado por callarse la boca, por lo menos en la zona de tráfico endiablado. Además, ya que me habla de Napoleón, a este hombre le atribuyen un dicho: «Vísteme despacio porque estoy apurado.» Este dicho, ya que estamos en el tren de dar consejos para automovilistas, nos viene como anillo al dedo: «Conduce depacio si estás apurado.»

Los consejos verbales de Fangio son tan sencillos como sabios. Pero la realidad de sus acciones también lo es. La clase práctica de Fangio empieza a concretarse. Dice:

—Si usted me ha observado conducir, se habrá dado cuenta que con este auto que puede alcanzar hasta los doscientos treinta kilómetros por hora no he sobrepasado los cincuenta. ¿Para qué ir más rápido? ¿Para gastar los frenos, para hacer trabajar más la caja y para mortificar el embrague? Observe usted: hay dos autos que hace cinco minutos andan muy cerca del nuestro. Los dos conductores han visto que aquí va Fangio, y entonces, equivocadamente, se quieren hacer los «fangios». Estos señores, como muchos de los conductores de la ciudad, manejan mal, se arriesgan sin ningún beneficio, y en el promedio de su recorrido no resultan ganadores. Tras la salida del semáforo, aprietan el acelerador a fondo, gastan más nafta, «pican» como si estuvieran en Monza, y resulta que cien o doscientos metros más allá los paraliza un semáforo en rojo. Y tienen que frenar, y esperar, y así van juntando tensión, van haciendo méritos para la «condecoración del infarto».

—En resumen, usted Fangio, ¿recomienda manejar muy despacio?



Algo que no se debe hacer: hablar y mirar al acompañante.



—Yo no diría muy despacio, diría a velocidad moderada. Porque de ese modo se evita peligro, gasto inútil de nafta y frenos. Se avanza lo mismo y se gana salud. Fíjese en esos señores que están a mi izquierda: a la salida de este semáforo me sacarán veinte metros en los próximos cincuenta, y así sucesivamente. Pero, dentro de dos o tres «cuadras», el tránsito pesado, u otro semáforo, los detendrá. Yo, a mi vez, me igualaré a ellos y casi no tendré necesidad de frenar ante el próximo semáforo.

Avanzamos tres «cuadras» y se produce lo que el «maestro» había anticipado. Fangio continúa con su «cátedra»:

—Hay una manera práctica de aprender que la velocidad es inútil y contraproducente en la ciudad. Haga la prueba de conducir un auto al que le patina mucho el embrague. Con ese automóvil en tales condiciones, arrancará muy lentamente, y muy lentamente ascenderá hasta la velocidad de cuarenta o cincuenta kilómetros por hora como máximo. Pero con ese auto totalmente disminuido, usted, si hace la prueba, puede andar a la misma velocidad promedio que con otro auto en perfectas condiciones que alcanzara ciento ochenta kilómetros por hora, por supuesto en las zonas más truculentas de la ciudad.

El tránsito se intensifica. Fangio, otra vez se calla. Esta vez no hacemos preguntas: algo hemos aprendido. Diez minutos después, Fangio se aparta y se detiene. Buscamos un café y su tranquilidad. Aquí los consejos saldrán rápidos y sin interrupciones.

- Hay que manejar siempre con las dos manos el volante. Una situación imprevista siempre se resuelve mejor con las dos manos.
- El volante hay que tomarlo con delicadeza. No hay que aferrarse a él. Hay mucha gente que se «cuelga» del volante y lo aprieta como si estuviera aferrándose a una cornisa a punto de caer al vacío. Aferrarse así al volante, cansa. Por otra parte, quita fluidez y capacidad de maniobra.
- Frenar es todo un arte. Quien no sabe frenar, no sabe conducir. Hay



• Hay varias situaciones en las que recomiendo no conducir. Es altamente peligroso manejar cuando no se ha dormido. Como usted me decía hace un rato, todo el mundo sabe que yo, Fangio, fui cinco veces campeón mundial. Pero pocos en el mundo saben que tuve dos accidentes muy graves: uno en el Perú, cuando se mató mi acompañante Urrutia. Tratando de poner a punto el motor la noche anterior, no había dormido. El otro accidente terrible fue en Monza. El día anterior corrí en Irlanda. Tras esa carrera, viajé toda la noche en avión y llegué a Roma con los minutos contados para la carrera de Monza. No habían pasado veinte vueltas y ya estaba en el hospital, muy grave, cerca de la muerte. Esto a mí me pasó en carreras de competición, pero el ejemplo es válido para cualquier conductor de automóvil, sobre todo para aquellos que hacen viajes largos en las rutas.



El gran piloto argentino, a sus sesenta y siete años, nos da una clase práctica de conducción por la ciudad.

que aprender a frenar, porque, cuando no se sabe, muchas veces se «fabrican» más problemas que los que se solucionan o evitan. Frenar fuerte sobre camino mojado es, muchas veces, peor o igual que no frenar. En esas circunstancias conviene tocar el freno progresivamente. Por otra parte, frenar bruscamente en la ciudad, en situaciones innecesarias, significa exponerse a ser chocado por el que viene detrás y no está informado de nuestra arbitrariedad.

• Frenar es un arte, dije. Y por tal debe entenderse esto: no sólo se frena apretando el freno. Muchas veces se frena mejor en los caminos pedregosos de montaña, por ejemplo, haciendo rebaje de velocidad, pasando de tercera a segunda. Este recurso, a veces, también es válido en la ciudad.

• Otra cosa que hay que considerar y aprender es a no hacer descansar toda la «responsabilidad» del frenaje en el freno. Recordemos que aparte del freno está el rebaje de velocidad, y muchas veces un oportuno golpe de volante hacia uno y otro costado evita la línea recta, que siempre es la más corta hasta el impacto.

• Tampoco hay que manejar cuando se tiene un problema, de cualquier índole, muy conflictivo. La desconcentración, o la concentración en un tema ajeno al hecho de conducir, resulta muchas veces fatal. Desconcentrarse con el volante en la mano equivale, a veces, a que nos tapemos los oídos y los ojos mientras estamos conduciendo. Por eso yo siempre digo: no aconsejo conducir a quien tiene un serio problema económico. No aconsejo conducir a quien se acaba de separar de su esposa...

• ¡Atención! El alcohol es engañador. Hay muchos que piensan que conducen mejor con una prudente dosis de whisky o vino en el «espíritu». Es un error. Lo que pasa que el alcohol actúa como un desinhibidor. Se pierden ciertos miedos habituales. Es bueno perder esos miedos, pero el problema está en que, junto con la pérdida de esos miedos, se produce la pérdida de un porcentaje de reflejos y de responsabilidad. Perdemos inclusive algunos miedos que no conviene perder. Perdemos la medida del peligro. Así suceden las tragedias.

• Correr en la ciudad es insensato y estúpido. Lo que se gana haciendo locuras de mucho riesgo se pierde, seguro, en el próximo semáforo.

• Hay gente que tiene real «necesidad de velocidad», aunque no se dedica a las carreras. Esa gente es doblemente peligrosa: por lo que hace y porque «contagia». ¿Qué remedio hay para que esa gente no se sienta reprimida y «exprese» su «necesidad de velocidad»? Hay un remedio: que vaya a un autódromo y allí, solo, se saque el gusto. Allí será dueño de su destino y se «desahogará». Allí, cuando se salga en una curva, va a tener conciencia de sus limitaciones, se va a mirar en el espejito del retrovisor, se va a ver muy pálido, tirando a verde. Después de eso, ya calmado, volverá a la ciudad, manejando despacio y mirando a los demás como un filósofo que no entiende por qué están tan, pero tan apurados.

• A los corredores profesionales, ¿qué les puedo decir? No mucho, pero les puedo dar algunas recomendaciones, sencillas, que ya propuse para el automovilista cotidiano. Jamás hay que correr si no se durmió la noche anterior. Tampoco hay que hacerlo si se está con un problema muy serio: divorcio o algo así. Esto que sigue no es regla, pero, por lo general, pienso que es preferible que el corredor de autos sea casado, que tenga hogar y mujer, estabilidad. Hay excepciones, claro, pero por lo común la soledad es muy peligrosa para un piloto. Peligrosa por el desgaste de nervios que produce. Muy peligrosa porque las lindas malas compañías siempre andan rondando a los pilotos de pruebas. Y allí se cae en el desorden orgánico, en los conflictos, en la inestabilidad afectiva. Así se pierde concentración. Sin concentración, se corre peligro.

• A los pilotos de Fórmula 1 les aconsejo que no corran hasta la edad que yo lo hice. Lo que pasa es que yo era «abuelo» cuando empecé con la Fórmula 1. Pienso que diez años en las carreras de fórmula es bastante tiempo. Después viene el hastío, una especie de abulia, y esa abulia conduce a la torpeza. Un piloto aburrido es un suicida, un candidato al desastre. Las cosas, hechas por obligación, son peligrosas.

• Hay dos consejos que olvidaba. Uno: ¿Qué hacer cuando nos quedamos empantanados por la lluvia? Lo primero, no desesperarse. Lo segundo, pensar que no hay barro que dure cien años. Lo tercero, reducir el aire de los neumáticos a un 30 o un 40 por 100. Luego, salga lentamente. Verá que puede. ¡Ah!, cuando llegue a la primera estación de servicio, no olvide restituir el aire que le quitó a los neumáticos de su vehículo.

• Otro consejo que olvidaba: póngale nafta o gasolina, como dicen en España, al auto a cada tanto. Se ha comprobado que con nafta los autos «obedecen».

• Por último, y esto va tanto para los automovilistas de la ciudad como para los pilotos de carreras. ¿Qué hacer, cómo afrontar a las supersticiones? Cuando joven, fui muy supersticioso. Recuerdo que cada vez que probábamos un motor venía a mi tallercito de Balcarse un tal Marini y se ponía a tocar el acordeón al lado del auto. Si no aparecía Marini, seguro que el motor nos iba a dejar a mitad de carrera. Pero una vez ocurrió algo terrible en Suiza. Yo tenía por costumbre recorrer el circuito por la noche. Antes de acostarme a dormir, daba una vuelta por el circuito. Dando esa vuelta maté un gato; para colmo, un gato negro. Sentí terror y hasta pensé seriamente en no correr al día siguiente. Me costó mucho dormir esa noche. Al otro día, todo se daba torcido: llovía, mi auto llevaba el número 13, era domingo 13... Me subí al auto como quien va al cementerio. Pero «largué». Y gané. Ese día le perdí el miedo a las supersticiones. Recuerdo, por ejemplo, al finado Ascari: era terrible en eso. Si se atravesaba un gato negro en la pista volvía al punto de partida y «largaba» de nuevo. Mejor es no encadenarse con las supersticiones: dan mucho trabajo y al final uno vive esclavo de ellas.

• Yo siempre digo: mejor que ser supersticioso es ser prudente.

• Y también digo: aunque soy Fangio, nunca me hago el «fangio» porque, aunque ya tengo sesenta y siete años, quiero vivir y tomar sol unos añitos más.

«Hay que aferrar el volante con dos manos, pero tomándolo con delicadeza.»



CONSULTORIO

Por G. DUKE

NEUMATICOS RADIALES

ESCRIBE: María del Carmen Ruiz Vega. Guadalajara.

Para empezar quiero manifestarles que soy mujer y que en esto del automóvil sólo sé conducir, y mal. Soy propietaria de un Seat 133 de los primeros, que actualmente tiene casi 50.000 kilómetros, hechos por mí, naturalmente. Nunca he tenido averías, salvo la rotura de una correa que fue montada amablemente por la Guardia Civil de Tráfico. Desde aquí mi agradecimiento a la Benemérita institución. Sin embargo, en este momento, y de cara al invierno, me encuentro en el difícil trance de cambiar las ruedas. He preguntado a gente entendida y unos me dicen que monte una marca y otros otra, pero todos coinciden en que sean de tipo radial. ¿Está de acuerdo?

Quiero advertirle, también, que las ruedas que llevo en este momento son las que traía el coche y, por lo que me han dicho, no son radiales. También quiero decirle que la delantera derecha se ha gastado más por un lado que por otro. ¿Es correcto?

Agradeciéndole por anticipado y pidiéndole disculpas...

RESPUESTA: Estamos de enhorabuena, señorita Mari Carmen. Y lo estamos porque es la primera vez que recibimos una consulta femenina. Esto se está animando, evidentemente.

Cambiar los neumáticos de cara al invierno es un detalle que aplaudimos. El coche, como nosotros mismos, necesita ropas de abrigo en evitación de males mayores. Y una de estas prendas, lógicamente, son los neumáticos, máxime si éstos se encuentran en malas condiciones, como es su caso. Pues bien, le aconsejamos los sustituya por los de tipo radial. Puede elegir entre Michelin, Firestone o Pirelli. Cualquiera de estas tres marcas le ofrece sobrada garantía para sus pretensiones. Con los neumáticos de este tipo encontrará una mejora notable en confort y estabilidad.

En cuanto al desgaste prematuro de una de las ruedas, puede estar motivado por falta de reglaje de la dirección. Por tanto, le sugiero haga una revisión de la misma, amén del equilibrado de los neumáticos una vez montados.

MAS LUZ PARA UN SEAT-124

PREGUNTA: Saturnino Gómez Pérez. Madrid.

En principio, quiero felicitarles por el extraordinario suplemento del motor, pues es muy instructivo para las personas que, como yo, no tenemos ni remota idea de lo que es un automóvil, salvo que sirve para trasladarnos de un sitio a otro.

No quiero entretenerles más, por lo que iré directamente al asunto de mi pregunta. Hoy mismo he podido leer en esta misma sección que puede mejorarse la luz de cualquier coche montando lámparas de gas. Bien. Yo tengo desde hace varios años un Seat 124 que tiene un problema de iluminación: por la noche, sobre todo con luz de cruce, no veo bien. He llevado el coche para que hagan el reglaje de faros, pero sigue igual o peor. Creo, según me comunicaron, que se trata de las ópticas, que están en malas condiciones. Mis preguntas son las siguientes: ¿Puedo montar lámparas de gas? ¿Puedo hacerlo yo mismo? ¿Cuánto puede costarme, teniendo en cuenta que se trata de un 124? ¿Dónde puedo encontrar dichas lámparas?

En espera de sus noticias, aprovecho esta ocasión para darles las gracias anticipadas.

RESPUESTA: Gracias por sus elogios. Nuestra obligación es la de orientar a los lectores, y nos damos por satisfechos con conseguirlo, don Saturnino.

Nos habla usted de lámparas de gas y creo que existe un malentendido; no se trata de gas, sino de halógeno. Aclarada la confusión, trataremos de orientarle en su petición. En efecto, puede usted montar lámparas de halógeno en su automóvil; ahora bien, tendrá que cambiar los grupos ópticos de origen por otros homologados (HCR) para ese tipo de lámpara, ya que de lo contrario estará fuera de la ley y podría ser sancionado con mil pesetas; incluso el seguro podría lavarse las manos en caso de accidente nocturno. Los proyectores normales equipados con lámparas H-4 deslumbran y reparten los rayos proyectados en la parábola desigualmente. Por lo tanto, requiere montar ópticas especiales, cuya homologación internacional —moldeada sobre el cristal— es HCR.

El precio de estos grupos ópticos puede oscilar entre las 1.500 y 2.200 pesetas. Puede encontrarlas en cualquier comercio de recambios importante o dirigirse directamente a Mail-Car, empresa dedicada a la venta por correo de accesorios de automóvil, sita en la calle Duque de Sesto, 24. Madrid.

VA DE MOTOS Y MOTORISTAS

PREGUNTA: José Luis Alcolea Pérez. Madrid.

Tengo dieciséis años y una gran afición por la moto. Desde hace tres años tengo una Bultaco Lobito de 74 c. c. con la que recorro buena parte de la sierra de Guadarrama. Hasta ahora no podía salir a la carretera, pues no tenía la edad reglamentaria y podían multarme los guardias. Actualmente, como he dicho antes, tengo los dieciséis años y, según me han dicho donde compré la moto, puedo ir por carretera y montar a dos personas. ¿Es cierto? ¿Es necesario sacar algún permiso especial o sirve presentando el carné de identidad?

La verdad es que después de tanto tiempo escondiéndome y teniendo que ir por la sierra, estoy deseando ir sin miedo por la carretera. Le ruego adelante la contestación, pues tengo deseos enormes de viajar sin que puedan multarme.

Con gracias adelantadas se despide un motorista.

RESPUESTA: Amigo José Luis, tienes los que muchos desearían tener: dieciséis años y una Lobito 74. Es decir, dos factores principales para cumplir con la legalidad. Sin embargo, te falta algo muy importante: el carné de conducir, el famoso —para los chicos de tu edad— «A-1». Un permiso que te autoriza conducir motocicletas cuya cilindrada no exceda de 75 c. c. Así, pues, te sugiero te pongas en contacto con una gestoría, presentes los consabidos documentos y fotografías, estudies los «tests» y... ¡el «A-1»! Supongo que lo del examen práctico, después de tantos años de experiencia, será coser y cantar.

De esta manera no tendrás que burlar a las autoridades y, además, podrás llevar pasajero o pasajera.

MOTOR - HUMOR



—¡No te he dicho mil veces que en la selva hay que cerrar siempre el techo corredizo!



—¡Prométeme que tú eres también realmente el rey de las ranas!



DIA NACIONAL DE LAS AUTOESCUELAS

● Se ha celebrado en toda España la tradicional fiesta de las autoescuelas, en la que se reúnen propietarios y profesores. Los actos ofrecen gran variedad y en cada provincia se desarrollan de forma distinta, pero coincidiendo en todas ellas la camaradería y hermandad, eligiéndose en cada lugar una Reina de las Fiestas, que será la representante de cada Asociación Provincial de Autoescuelas en la reunión anual que normalmente se celebra a primeros de diciembre, y en la que se elige a la nueva Miss Nacional de Autoescuelas.

En Madrid, los actos han dado comienzo a las once de la mañana, con la celebración de la santa misa, en las mismas pistas de examen (provisionales) de la Vía Lusitana, que fue oficiada por el padre Angel Martínez Fuertes. Posteriormente, los vehículos de enseñanza asistentes desfilaron ante las autoridades, recibiendo la bendición.

A las doce se celebró una complicada «gymkhana», en la que participaron veinticuatro equipos mixtos de diferentes autoescuelas de la capital.

Por la noche, en el hotel Meliá Castilla, se reunieron más de seiscientos profesionales de las autoescuelas en una cena de hermandad, en el transcurso de la cual fueron entregados los premios a los ganadores de la prueba de la mañana, y presentado por Agustín Rodríguez, locutor de Radio Peninsular, se procedió a la elección de la Miss Madrid entre catorce guapas aspirantes.

Los actos fueron presididos por don Ignacio Sanz Rodrigo, presidente de la Asociación Provincial de Autoescuelas (también es presidente de la Federación Nacional de Autoescuelas); don Antonio Moya, presidente de la Asociación de Personal y Técnicos de Autoescuelas; don Antonio Bernabéu, jefe provincial de Tráfico; padre Angel Martínez Fuertes; representantes del Ayuntamiento; y don José María López Barajas, don Adolfo Preus y don Antonio Montero, de la Jefatura Provincial de Tráfico.

OPERACION COMERCIAL EN ESPAÑA DE DUNLOP Y TURNER & NEWALL

● Turner and Newall ha adquirido una participación del 40 por 100 en una nueva empresa española —TBA Ibérica, S. A.—, formada con un capital de 60 millones de pesetas (408.000 libras). El resto del paquete pertenece a Dunlop Ibérica, que comparten a medias Dunlop Internacional y accionistas españoles.

La nueva compañía fabricará la gama TBA de juntas de asbesto comprimidas Permanite, que son la base de juntas de culata e industriales, en una fábrica de Dunlop Ibérica sita en Bilbao. En España, el producto será comercializado por Dunlop Ibérica, y en los demás puntos por la organización de exportaciones de Turner and Newall.

EN BENEFICIO DEL USUARIO

REVOLUCION SILENCIOSA EN LA INDUSTRIA EUROPEA

● Está teniendo lugar en la industria europea del automóvil una revolución silenciosa que va a darle al cliente un servicio mejor en términos de calidad. Ha sido impulsada por la EOQC (Organización Europea del Control de Calidad), creada para promover la conciencia de lo que es o debe ser la calidad en las industrias manufactureras de todo el continente. Tiene su sede en Berna (Suiza). Se formó hace veinte años, y cuenta con miembros en muchas partes del mundo.

La sección automovilística de la EOQC es la mayor y más activa. Casi todos los años celebra unos seminarios a los que acuden los máximos expertos y expertas en control de calidad. El de este año viene patrocinado por la SMMT y el National Council for Quality and Reliability, y tendrá lugar, por primera vez, en Gran Bretaña, del 31 de octubre al 2 de noviembre próximos.

Entre los diversos oradores figurarán Mr. V. Cantarelli, presidente de la EOQC, y Mr. P. A. Sorensen, director de control de calidad de la Volvo sueca y presidente asimismo de la sección automovilística de la EOQC, amén de otros destacados industriales europeos del ramo automovilístico. El tema del seminario será: «La calidad: su regulación e incentivo».

El incentivo es precisamente una de las claves del éxito para el personal del control de calidad; «siempre debe andarse ofreciendo incentivos, arriba y abajo», dice Mr. David Gibson, presidente del panel de calidad y fiabilidad de la SMMT, y presidente del seminario.

«Se trata de intentar incentivar a la persona que monta finalmente el coche. Anteriormente, se trata de intentar incentivar a los miembros de gerencia para la consecución de la calidad de construcción y diseño antes siquiera de que haya sido elaborado el modelo de arcilla», agrega Mr. Gibson, quien también es director de calidad y tecnología de la Chrysler UK Ltd.

Uno de los mayores éxitos de la sección automovilística es la gran acogida que ha tenido el principio del control de calidad de los proveedores. Iniciado en la industria del automóvil, ahora ha sido adoptado por el Ministerio Británico de Defensa. Ya no se montan en la industria automovilística gigantescos departamentos de inspección atendidos por centenares de empleados, sino que ahora los criterios del control de calidad han sido «vendidos», por así decirlo, a los proveedores, con la resultante de que en la actualidad los compradores de piezas y elementos los adquieren con la certeza de que su calidad es la debida. Esto ahorra tiempo y dinero, al no tener que devolverse partidas de componentes defectuosos —extremo éste particularmente importante en las transacciones a larga distancia e internacionales.

LA FEDERACION INFORMA: REESTRUCTURACION EN LA FEDERACION ESPAÑOLA DE AUTOMOVILISMO

● Hace escasamente nueve meses, esta Federación Española de Automovilismo estrenaba presidente, surgido de una de las primeras elecciones democráticas del país. El nuevo presidente está llevando a cabo la reestructuración de la Federación, con objeto de adecuarla a las necesidades actuales, habiéndose decidido la creación de una serie de comisiones de trabajo que actuarán de forma independiente y serán presididas, cada una de ellas, por una persona que puede formar parte o no de la junta directiva. Los presidentes de las citadas comisiones informarán, de forma periódica, verbalmente o por escrito, a la junta directiva sobre la marcha de los trabajos por ellas emprendidos, la cual sancionará los proyectos que le sean sometidos.

El presidente de la Federación irá despachando uno a uno con cada presidente de comisión para concretar las misiones a realizar.

Dichas comisiones y sus presidentes son los siguientes:

Rallies: don Javier Brugué; Montaña: don Jorge Viñas; Circuito: don Carmelo Ezpeleta; Off Road: don Mario Escat; Karting: don Blas Detrell; Vehículos Veteranos: a designar entre las personas más representativas relacionadas con los vehículos veteranos; Reglamentos Deportivos: don Angel Murcia; Reglamentos Técnicos y de Seguridad: don Sandro Rocci; Colegio de Oficiales: don Casimiro Aumacellas; Calendario: don Estanislao Reverter; Jurídica y Disciplina: don Bartolomé Alfonso; Promoción: las personas serán designadas en función de las misiones a realizar; Medicina: doctor don Miguel A. Nalda.

Por otra parte, se ha creado también un Departamento de Prensa, dirigido por el conocido periodista Raúl del Hoyo, que mantendrá informada periódicamente a ésta por medio de los presentes comunicados.

VICTOR MIRALTA, CAMPEON NACIONAL DE POP CROSS

● Víctor Miralta Gamisans, un hombre que no se ha perdido prácticamente ni una prueba de cuantas se han realizado a lo largo de los tres campeonatos nacionales. En todas las pruebas ha sido un hombre puntero que se ha mantenido siempre en los primeros puestos y que, pese a su calidad como piloto de esta especialidad y debido a la fuerte competencia, no lograba nunca alzarse con el triunfo. Por fin, este año ha logrado la victoria, convirtiéndose en el nuevo campeón nacional del Pop Cross Citroën.

En la fotografía puede verse su automóvil tomando un difícil badén existente en el circuito de Valladolid.

CLASIFICACION FINAL DEL III CAMPEONATO DE ESPAÑA DE CITROEN POP CROSS 1977

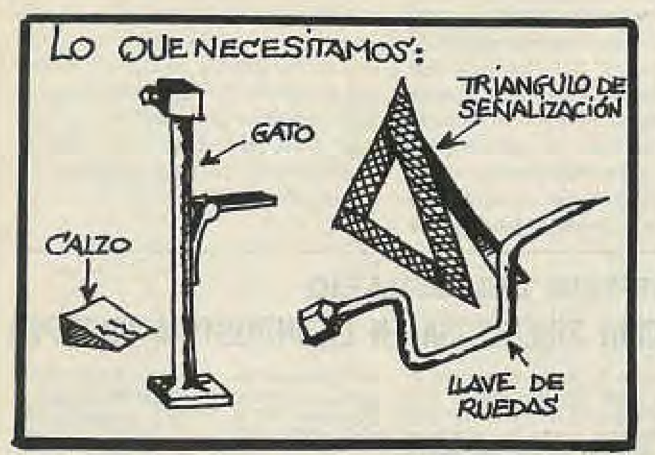
1. Víctor MIRALTA, 105 puntos.
2. José Alfonso ALVAREZ RUIZ, 74.
3. José VIDAL RICO, 73.
4. José CARRASCO PUYO, 67.
5. José Manuel EZQUERRO, 66.
6. Ricardo RODRIGUEZ LOSADA, 63.
7. Enrique BOTELLA AHULLO, 56.
8. Vicente ROIG LAVEDA, 54.
9. Manuel ROMERO PIÑAR, 51.
10. Salvador VIGAS MONGUET, 49.
11. Florencio SANCHEZ REAL, 41.
12. Manuel Santiago G.ª MARTINEZ, 40.
13. Vicente MATAS ALABAU, 34.
14. Vicente RODRIGUEZ POBES, 33.
15. Ramón PEQUERA PUIGBONET, 27.
16. Juan CASAS RODRIGUEZ, 25.
17. Luis SELLABONA, 24.
18. José María AGUADO ROMERO, 23.
19. Agustín BOIX, 21.
20. Eduardo FERNANDEZ QUIROS, 21.



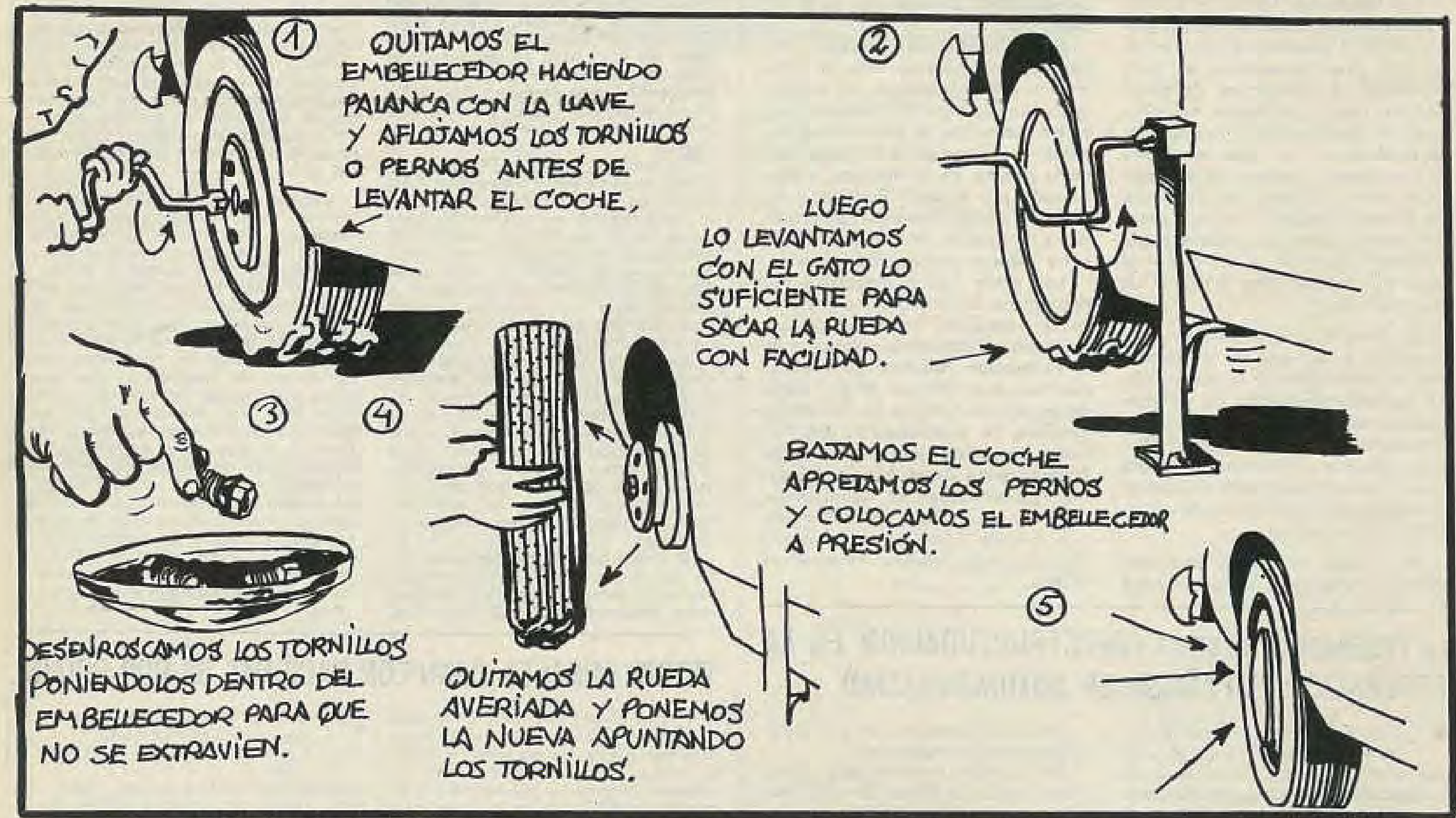


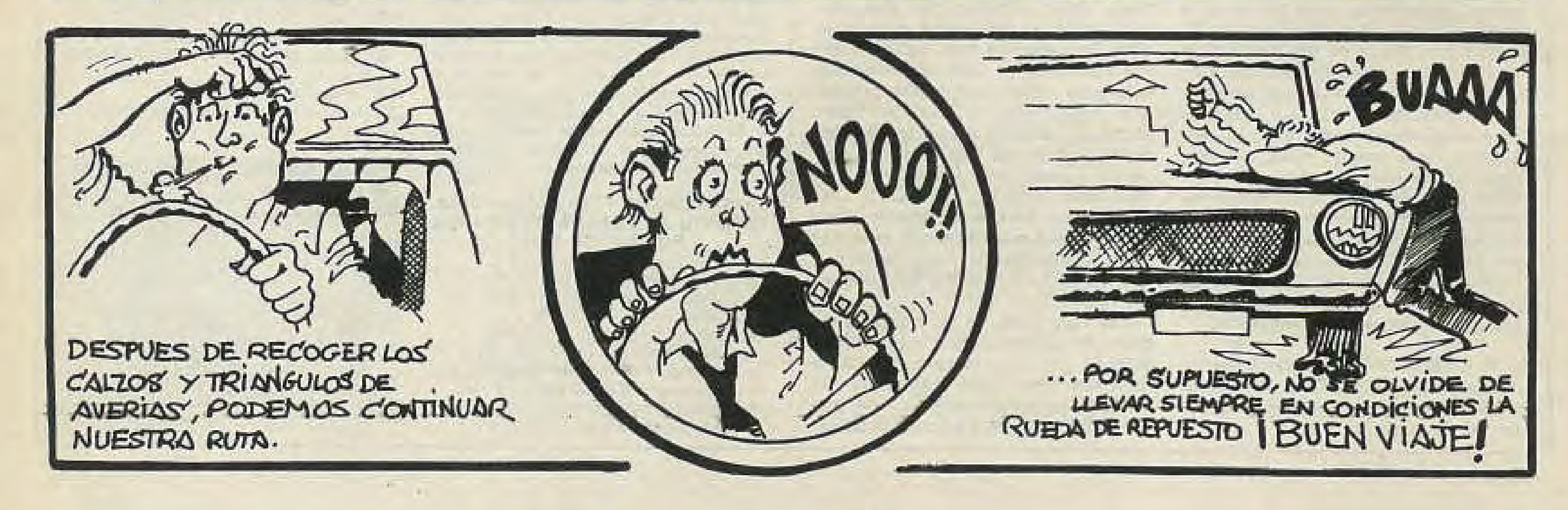
COMO CAMBIAR UNA RUEDA..

DIBUJOS: JAVIER GOMEZ

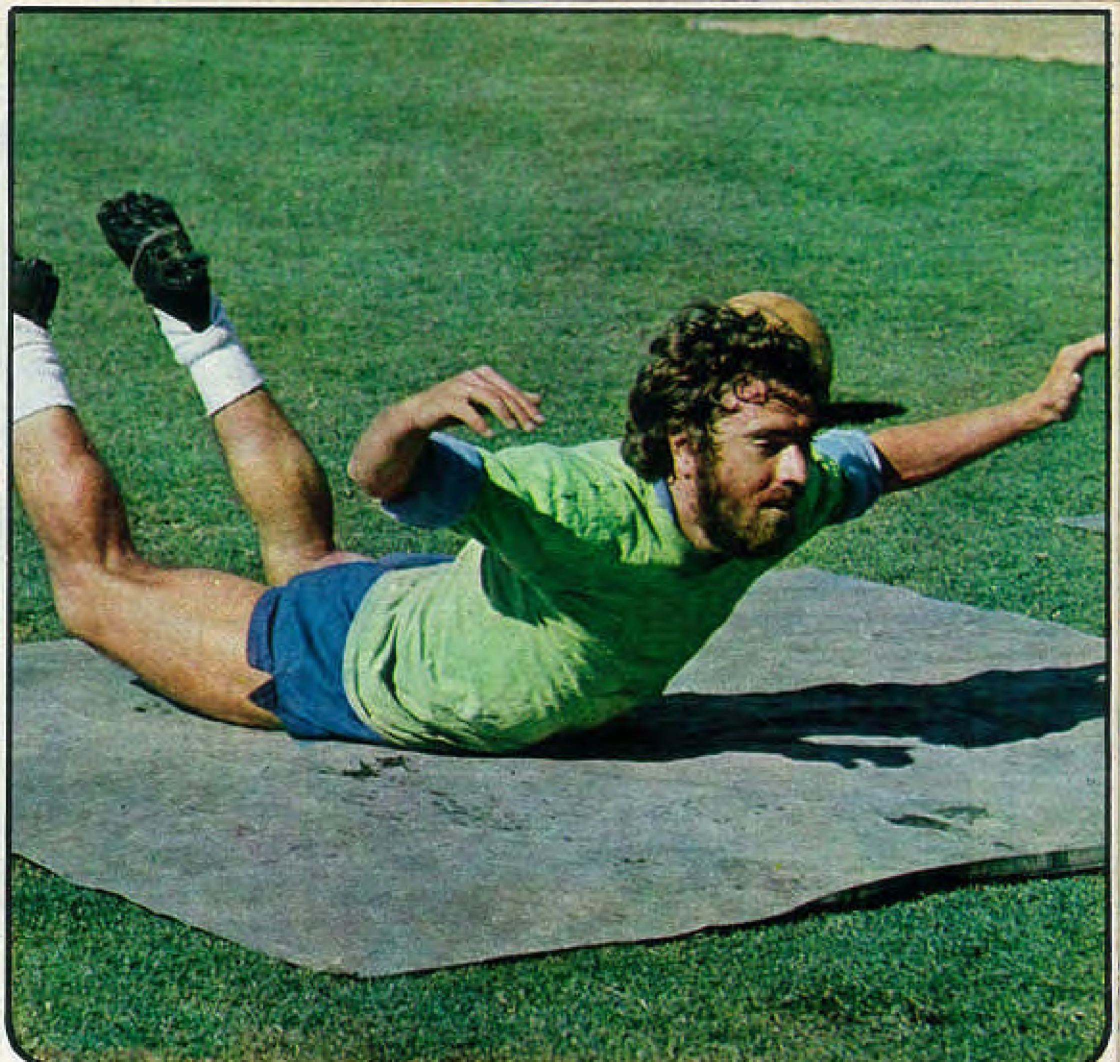









ECLO
PARED



MAS GRAN HOMBRE QUE PEQUEÑO

ROBI

«VOY A HACER PERIODISMO»

«NO, NO SIEMPRE HAY IMPARCIALIDAD. LA PRENSA TRATA MEJOR AL MADRID»



ALGUN comentarista ha llamado a Robi, en más de una ocasión, «pequeño gran hombre». Y parece que el calificativo es acertado. Más en lo de gran hombre que en lo de pequeño.

Robi es, fundamentalmente, un hombre decidido. Decidido en el campo y fuera de él. En el deporte y en la vida. Y eso no es poco. Quizá los fundamentos de esa forma de ser estén en el difícil camino que Robi ha tenido que seguir.

Porque a los veintiséis años es un hombre con experiencia. Y eso se nota al hablar con él. Porque se nota que piensa. Y eso también es mucho. Robi, como es sabido, pudo haber acabado en el Real Madrid. Debería haber acabado en el Real Madrid.

—Pero tuvieron que elegir entre Sánchez Barrios y yo, y se quedaron con Sánchez Barrios.

Después fueron el Plus Ultra, el Getafe, el Salamanca y, finalmente, el Atlético.

—Supongo que usted, al principio, sería del Madrid...

—Era lógico, porque conocía a casi todos los jugadores y porque jugaba en el Madrid. Después, ya no.

—¿Guarda algún tipo de rencor porque le dijeron que no?

—No; eso tampoco. Hoy, puesto a hacer una lista de mis preferencias por equipos, estaría el primero, sin duda alguna, como es natural, el Atlético de Madrid. Después, el Salamanca. Y el Madrid está el tercero.

Robi es de Granada. Y cuando jugaba en el Salamanca, un día en que vino a un partido contra el Rayo conoció a Laura Benecey. Ahora es su mujer.

—Me quedé un día aquí, de descanso, me la presentó un amigo. Y hace un año y tres meses que nos casamos.

Laura estudia Biológicas.

—Quiero —dice Robi— que acabe la carrera. Eso me parece fundamental.

Hijos no tienen todavía.

—Después, cuando ella acabe de estudiar.

Robi también está estudiando.

—Quiero hacer este año el ingreso directo a la Universidad, el examen para mayores de veinticinco años. Voy a clase todos los días, salvo cuando no puedo, que son los menos, de cinco a siete. Luego, de siete y media a nueve y media tengo tiempo de repasar las lecciones y todo eso.

—¿Se hace difícil?

—Es difícil, porque después de tanto tiempo sin estudiar, uno está como despistado. Pero es cuestión de cogerle el aire.

Si ingresa en la Universidad, Robi será periodista.

—¿Por meterse con otros como se meten ahora con usted?

—A lo mejor.

Y más en serio:

—No, hombre, no es por eso, o no es sólo por eso. Yo me dedicaría al periodismo deportivo, como es lógico. Creo que podría hacerlo bien, teniendo en cuenta que he estado toda la vida metido en esto.

—¿Le parece imparcial, en general, la prensa deportiva?

—No, no siempre. Hay de todo, claro. Y hasta cierto punto es lógico, porque cada uno tiene sus preferencias.

—Pero está el deber de la imparcialidad, por encima de las preferencias, ¿no?



El futbolista viaja constantemente. El matrimonio prepara un ligero equipaje.



En el hogar, Robi con su esposa y madre política.

● «CREO QUE NUESTRO PRIMER OBJETIVO HA DE SER LA LIGA. DE LA COPA TE APEAN EN UNA MALA TARDE»

● «LA FEDERACION LO MUEVE TODO Y LA FEDERACION SON LOS CLUBS: LUEGO MANDAN LOS CLUBS»

● «EL REGLAMENTO PARA LOS JUGADORES ES ABSURDO»

● «KUBALA DICE QUE NO TIENE HOMBRES... ¡SI EN CADA EQUIPO HAY SIETE EXTRANJEROS!»

● «Y AL JUGADOR ESPAÑOL NO LE DEJAN SALIR SI NO TIENE EDAD, Y NO LE DEJAN JUGAR EN TERCERA SI LA TIENE»

● «PODRIAMOS ARREGLAR ALGO PONIENDONOS DE ACUERDO, PERO NO ESTAMOS UNIDOS»

Escribe: HERAS LOBATO ★ Fotos: A. VEGA

—Sí. Pero pasa lo que pasa. Por ejemplo, por lo general, el Madrid tiene mejor prensa que el Atlético. Sí, al Madrid se le trata mejor.

Laura está de acuerdo en que su marido estudie. Muy de acuerdo. Ella va al fútbol todos los domingos.

—No entiendo casi nada.

—Pero —dice Robi— va a verme a mí.

LIGA DIFICIL

Es innegable hablar del bache por el que parece que está pasando el juego del Atlético de Madrid.

—No creo que juguemos mal. Lo que sucede es que no nos acompañan los resultados. Parece un tópico, algo que se dice siempre, pero es verdad. Lo cierto es que el único resultado anómalo fue el de empatar aquí con el Betis. Luego... pudimos haber puntuado en Bilbao, por ejemplo. Pero no tenemos suerte. Si hubiera entrado algún gol más no se hablaría de bache.

—Y el Madrid y el Barcelona se escapan.

—Eso es lo malo. El año pasado por estas fechas el Atlético no tenía ni positivos ni negativos. Pero sólo se había escapado el Barcelona. Lo malo es que ahora son dos «grandes» los que van delante, y aunque uno falle el otro puede seguir.

—¿Será que el equipo se dedica más a la Copa de Europa?

—No lo creo. Además, la Copa de Europa es muy peligrosa para poner en ella todas las ilusiones. Porque tienen una mala tarde y, adiós, te echan fuera. En la Liga, aunque falles, siempre tienes esperanzas, porque de hecho las hay. Por eso pienso que nuestro principal objetivo debe de ser la Liga, sin abandonar la Copa de Europa, naturalmente.

Y a modo de reflexión.

—Lo cierto es que el fútbol cada día es más difícil. Entendámonos: es el mismo de siempre, pero cada día hay más intereses, y eso cuenta.

—Los jugadores, los protagonistas, ¿siguen ajenos a muchos de esos intereses?

—Desgraciadamente, así es.

—¿Y qué podría cambiar las cosas? ¿Qué hacen ustedes para que las cosas cambien?

—Podría conseguirse un trato más justo para los jugadores a base de que estuviéramos más unidos. Pero no lo estamos. Y es una pena.

—O sea, que el fútbol no se ha democratizado...

—¿Democratizado? En esto, de cara al jugador, sí que las cosas siguen igual. Porque lo cierto es que quien manda es la Federación, pero la Federación son los clubs. Luego mandan los clubs. Esta es la verdad.

Y Robi comienza a enumerar las que él considera injusticias. Es una larga lista. Razonada, además:

—Está el derecho de retención, que va contra todos los derechos de la persona. Es incomprensible que pueda existir. Está el derecho a la Seguridad Social, tema que no se acaba de resolver.

Y aclara, antes de seguir adelante:

—Conste que no me quejo por mí ni por muchos de mis compañeros de equipos «grandes». Son otros futbolistas que han tenido, que tienen menos suerte, los que más necesitarán de una revisión a fondo de los reglamentos.

Y continúa:

—Están esos jugadores de veintitantos años a los que, por la edad, no les dejan jugar en Tercera. ¿Es esto lógico? O sea, que el que no ha sido bueno, o no ha tenido suerte, ¿qué tiene que hacer? Coger las maletas e irse a su casa, ¿no?

Y está el problema de los extranjeros:

—Luego, llega Kubala y dice que no tiene jugadores. Claro que no tiene. ¡Es que no hay! Porque cualquier equipo, de una forma o de otra tiene seis o siete extranjeros. Y luego no hay jugadores para la selección. Luego, están los oriundos. Yo creo que o se es español o no se es, y en paz. Porque luego, a los jugadores españoles, no nos dejan salir porque no tenemos edad, y hay que tener una edad para salir. Pero tampoco les dejan jugar aquí, porque tienen edad. ¿Pero qué es esto? ¿Es justo?

—Y está el Comité de Fútbol Profesional...

—Sí, está el Comité de Fútbol Profesional, como todo, movido por la Federación, en el que no hay ni un solo jugador profesional. Es absurdo.

—Hubo, el año pasado, unas reuniones para tratar de estos problemas, ¿en qué quedó todo?

—No sé. Me parece que en nada. Es lógico. Eran Amancio e Iribar los que movían las cosas. Pero los dos tenían ya poco fútbol por delante. Amancio ya se ha retirado. Es lógico que esos problemas que he citado no sean ya sus problemas. Somos nosotros, los que estamos en activo, los que tenemos que preocuparnos.

—¿Se podría llegar un día a un paro de futbolistas?

—Lo veo difícil, muy difícil, por la propia estructura del fútbol y porque no estamos unidos. ¿Cuánto se perdería con un paro de futbolistas? Yo creo que no hay que llegar a eso. Que bastaría con que estuviéramos de acuerdo en nuestras reivindicaciones y las defendiéramos. Porque algunos, dos casos, fueron a Magistratura y ganaron. Pero ya estaban retirados, ¿no? ¿Quién va a ir a la Magistratura en activo? Te harían la vida imposible.

Y advierte una vez más:

—Conste que no hablo por mí, que estoy muy contento en el Atlético de Madrid, pero hay que pensar que no todos tienen tanta suerte. Y que no todos los jugadores tienen que ser buenos. Que ha de haber muchos, para que de entre ellos puedan salir dos buenos, si es que salen. Lo que no se puede pretender es que salgan dos buenos de cuatro, ¿no? Porque si se tratase de que sólo jugasen los buenos..., ¿cuántos buenos puede haber en España? A lo mejor ocho o diez. Habría un equipo. Y se acabaría el fútbol.



Un beso de despedida. Con el bolso de viaje en la mano, Robi besa a su esposa. (Fotos A. Vega.)



Ha llegado la hora de escuchar música, y hay que elegir los discos.

EL «OPTIMIST», UNA EJEMPLAR



Los regatistas se aprestan cerca de la línea de salida, hora de nervios.



Ha sonado la hora, hay que «cazar» y proa al viento.



Dos campeones, montando la baliza (primero y segundo), del Trofeo Amade.



Compromiso al montar la baliza, uno grita: «¡Agua!» (Fotos Go.)

ESCUELA PARA EL DEPORTE

- **HA PROPORCIONADO A ESPAÑA VARIOS TITULOS: EL MUNDIAL (POR EQUIPOS E INDIVIDUAL), DOS SUBCAMPEONATOS (1974 Y 1976) Y EL DE EUROPA (1976)**
- **ALGUNOS DE LOS ACTUALES CAMPEONES DEL MUNDO DE OTRAS CLASES COMENZARON CON ESTA EMBARCACION**
- **CASI 4.000 NIÑOS Y NIÑAS SE HAN BENEFICIADO DE LA OPERACION OPTIMIST, PAGANDO SOLO EL 50 POR 100 DE SU IMPORTE**
- **EL TROFEO AMADE REQUIERE CONTINUIDAD Y MEJORAR SU ORGANIZACION**

Reportaje y fotos de GONZALO DE LA VEGA



Un grupo numeroso de participantes en el I Trofeo AMADE navega a un largo en la competición, que tuvo lugar en el embalse de Entrepeñas.

«OPTIMIST», para el que no existe más frontera que la edad, en razón de sus dimensiones y su fragilidad, lo cual no obsta para que se pueda garantizar una gran seguridad a esta menuda embarcación, que tiene una eslora total de 2,30 metros, una manga de 1,13 y un peso que ronda los 42 kilos.

El «Optimist» nació en Florida, donde los miembros de un club efectuaban competiciones por calles y plazas de la ciudad, utilizando como vehículo viejas cajas de jabón, a las que habían montado ruedas y una vela.

Fue el diseñador Clark Mills el que ideó una embarcación basada en el extraño aparato de caja de jabón, ofreciendo los planos al club, para lo que sería el «Optimist», ya que las autoridades habían prohibido la circulación del extraño artefacto, promotor de la embarcación.

Pero donde realmente se fortaleció la clase fue en Dinamarca, ya que el ingeniero naval Axel Damgaard, al leer el artículo que comentaba el nacimiento del «Optimist» en Florida, intuyó que era precisamente esta embarcación la más apropiada para la juventud, tanto por sus condiciones como por el reducido coste de su fabricación. A las cuatro o cinco unidades construidas por miembros del Club de Vela de Vordingbord se unieron los aficionados de todo el país, dando lugar al nacimiento de la Asociación Nacional de Optimist en Dinamarca, que contó inicialmente en 1960 con 2.000 unidades, y que, al finalizar ese mismo año, tenía inscritos a 44 clubs. Dos años más tarde nació la Optimist Class Racing Association.

En España fue introducido durante la celebración del Salón Náutico Internacional de Barcelona, en 1968.

La aplicación secundaria de los pantanos o embalses, concebida inicialmente para el suministro de agua y como fuente generadora de energía, ha contribuido, en gran manera, al desarrollo de los deportes náuticos en nuestro país, dotándole así de un kilometraje, en costas, equivalente al que rodea a nuestra Península.

Esto ha hecho posible que la famosa Operación Optimist, que puso en práctica la Federación Española de Vela, en colaboración con otros estamentos oficiales, esté dando ahora sus frutos en cuanto al desarrollo masivo de los infantiles regatistas. Antes ya se había visto que sus resultados, como iniciación, a la larga, podían ser el semillero de campeones que nuestra vela necesitaba. Ahí están los casos de Estela, Blanco, Doreste y algunos más, que ahora pueden exhibir, en la panoplia de trofeos deportivos, los títulos de campeones del mundo de algunas de las clases superiores. Ahí están los títulos de campeones del mundo en esta clase, tanto a nivel de equipo como del individual. Ahí están los casi 4.000 jóvenes deportistas de toda España, con edades comprendidas entre los ocho y los trece años, que se han beneficiado con las subvenciones concedidas a través de la Operación Optimist, desde su primera edición, en 1970. Ahí está el palmarés de la vela española, que desde 1973 hasta 1976 ha cosechado más títulos que ningún otro deporte en nuestro país, aun a pesar de que se haya dicho, con mucha frecuencia, que los españoles vivimos de espaldas al mar.

Y todo ello es natural, ya que la corriente desarrollada por la vela en el mundo entero está, actualmente, muy vinculada a la aparición de ese «carrito» del mar que es él.

Luego, como ya ha quedado escrito, España se proclamó campeona del mundo por equipos, en Suecia, y campeón del mundo individual en la persona del jovencito Estela (Tomás). Posteriormente, la semilla creció, y por ello queremos dejar aquí reflejado en un cuadro los títulos conseguidos por nuestros regatistas más jóvenes a lo largo del período olímpico entre 1973 y 1976.

La Asociación de Amigos de la Infancia ahora ha sido llamada por ese movimiento que se está llevando a cabo en las aguas interiores de los embalses y pantanos, en cuyas orillas nacen clubs náuticos —menos de los que sería de desear— y donde en algunos de los cuales se montan escuelas, como la de Entrepeñas, cuyo club organizador ha sabido lanzar las extrañas proas del «Optimist» al viento, con una gran reunión de niños de toda España, para competir en este I Trofeo AMADE, que ha puesto en línea de salida a 62 niños y niñas de toda España, con edades comprendidas entre los nueve y los quince años.

Todo un espectáculo, con las multicolores velas y cascos que permiten un deporte silencioso, de «diversión liberal, espontánea, del espíritu y del cuerpo, generalmente en forma de lucha, por medio de ejercicios físicos, más o menos sujetados a reglas», según frase de José María Cagigal. Hemos omitido la expresión desinteresada de la frase, porque detrás de esa lucha el niño busca la victoria y su correspondiente premio; aunque para los padres el premio sea verlos en acción, en una preparación de cara al mañana, a un futuro lleno de incertidumbres constantes.



El joven Riera, de Lloret de Mar, en solitario, durante la competición, ante la presencia de curiosos navegantes de aguas interiores.



«Rachas», así se llama el barco de este valenciano que ya ha finalizado su regata. Bien equipado y con buena planta, es vivo representante de sus compañeros de clase. (Fotos GO.)

NUESTRO PALMARES

EN EL PERIODO OLIMPICO 1973-1976

CAMPEONATO DEL MUNDO SNIPE ...	España, 1973
CAMPEONATO DEL MUNDO JUVENIL ABSOLUTO I. Y. R. U. EN DOBLES.	Portugal, 1973
SUBCAMPEONATO EUROPA 420	Alemania, 1973
CAMPEONATO DEL MUNDO JUVENIL ABSOLUTO I. Y. R. U. EN DOBLES.	España, 1974
CAMPEONATO DEL MUNDO JUVENIL ABSOLUTO I. Y. R. U. EN SOLITARIO ...	España, 1974
CAMPEONATO DE EUROPA DE SNIPE.	Noruega, 1974
CAMPEONATO DEL MUNDO VAURIEN	España, 1974
CAMPEONATO DEL MUNDO 470 ...	Italia, 1974
SUBCAMPEONATO DEL MUNDO POR EQUIPOS OPTIMIST ...	Suecia, 1974
SUBCAMPEONATO DE EUROPA 470 ...	España, 1974
CAMPEONATO DE EUROPA JUVENIL 420 ...	Suiza, 1975
CAMPEONATO DEL MUNDO SNIPE ...	Uruguay, 1975
SUBCAMPEONATO DEL MUNDO JUVENIL ABSOLUTO I.Y.R.U. EN DOBLES.	Escocia, 1975
JUEGOS DEL MEDITERRANEO - MEDALLA DE PLATA, 470 ...	Argel, 1975
JUEGOS DEL MEDITERRANEO - MEDALLA DE PLATA, F. D. ...	Argel, 1975
SUBCAMPEONATO DEL MUNDO POR EQUIPOS OPTIMIST ...	Turquía, 1976
CAMPEONATO DE EUROPA OPTIMIST	Inglaterra, 1976
SUBCAMPEONATO DE EUROPA SNIPE	Francia, 1976
CAMPEONATO DEL MUNDO VAURIEN	Mónaco, 1976
CAMPEONATO DEL MUNDO JUVENIL ABSOLUTO I. Y. R. U. EN DOBLES.	Canadá, 1976
JUEGOS OLIMPICOS 1976 - MEDALLA DE PLATA, 470 ...	Canadá, 1976



Por Gary Lancaster

Max Schmelling, categórico

«CASSIUS CLAY NO ES EL MAS GRANDE»

● Los mejores boxeadores de todos los tiempos —según él— Joe Louis, Jack Demsey y Rocky Marciano



● «No: Muhammad Alí —Cassius Clay— no es "el más grande del mundo".» La afirmación, rotunda, categórica y firme es del antiguo campeón del mundo Max Schmelling, que, por lo demás, ha matizado su afirmación con estas palabras:

«Clay es casi perfecto en el medio del ring, pero es muy inferior respecto a sí mismo cuando el combate se libra en las cuerdas.»

Max Schmelling es un hombre que actualmente goza de gran predicamento en los ambientes pugilísticos de Estados Unidos. La gran difusión alcanzada por sus memorias parecen dar un carácter más autorizado a todas sus palabras, que, por lo demás, cosa lógica por otra parte, se vuelven hacia los tiempos pasados con acento admirativo:

«Los mejores boxeadores de todos los tiempos han sido Joe Louis, Jack Dempsey y Rocky Marciano.»

¿Quién le discute tal afirmación a un hombre que, además de conocer el boxeo a fondo, ha sabido interesar con sus memorias —fundamentalmente enredadas entre las doce cuerdas— a más de cien mil lectores por un tema que, por lo demás, sigue apasionando a un amplio sector de la sociedad americana, el boxeo?

Un récord difícil de igualar

EL PORTERO DE «LA» JUVE ZOFF NO HA DEJADO DE DISPUTAR NI UN SOLO PARTIDO OFICIAL EN... ¡CINCO TEMPORADAS!

● Vida ordenada, entrenamiento intensivo y gran entusiasmo: ésa es su «receta»



● El guardameta del equipo campeón de Italia —y campeón de la Copa de la UEFA el pasado año—, «la» Juventus de Turín, Dino Zoff, que a pesar de sus años sigue defendiendo la portería de la selección nacional italiana, es protagonista de un hecho singular dentro del fútbol de Italia: es el único jugador de la Primera División que no ha dejado de alinearse un solo partido oficial en las últimas... ¡cinco temporadas!

Ciertamente, su permanencia bajo el marco de «la» Juventus y bajo el marco de la selección nacional constituye un hecho admirable, entre otras razones porque Zoff es hoy en día uno de los jugadores más veteranos de la Primera División italiana.

Cuando alguien le ha preguntado cuál es su secreto, Zoff ha respondido: «No hay ningún secreto. Vivo para el fútbol por entero. No hago excesos; me cuido como, según mi criterio personal, entiendo que debe hacerlo un profesional de fútbol, y me entreno con un entusiasmo que me atrevería a decir que es mucho mayor que cuando empecé.»

La receta es buena, pero ¿cuántos profesionales del fútbol europeo se atreverían a seguirla a rajatabla? Y, sin embargo, a Zoff le compensa ampliamente ser un asceta del fútbol.

Increíble, pero... cierto

«DUDU» GEORGESCU JUGABA DE LIBERO HACE... CINCO AÑOS

● Sin embargo, ha conseguido ya en dos ocasiones la Bota de Oro, como máximo goleador continental



● De todos es bien conocido que «Dudu» Georgescu ha sido galardonado con la Bota de Oro correspondiente a la temporada 1976-77. Ahora bien, la historia de Georgescu como goleador está rodeada de una interesante y sorprendente peripecia anecdótica. El jugador del Dynamo de Bucarest y de la selección nacional de Rumania, que ya fuera Bota de Oro en 1975, ha superado en la campaña pasada su récord de 31 tantos que le acreditó entonces como el mejor artillero del fútbol europeo; concretamente, ha marcado 37 goles.

Pero esto no pasa de ser una referencia estadística. Lo curioso, como decíamos más arriba, es que Georgescu no empezó jugando de delantero centro, sino de defensa central o, si se prefiere, de libero en el Progesul. Tan sólo en el año 72, cuando se incorporó a la disciplina del Dynamo, Dudu empezó a jugar de delantero centro. Quiere esto decir, como bien puede apreciarse, que su caso es absolutamente excepcional dentro del fútbol, no sólo europeo, sino también mundial.

¿Qué jugador ha conseguido en sólo tres años de delantero centro convertirse en el mejor rematador de Europa? Desde luego, no creemos que haya ningún otro. Y por si hubiesen sido una casualidad los 31 tantos del 75, ahí está su reválida de la temporada pasada..., con 37 goles.

Dudu cuenta actualmente veintisiete años y su récord, que le acaba de convertir por segunda vez en Bota de Oro, se ha producido así: ha marcado 11 goles de cabeza y el resto en remates con los pies. En el 75: 25 de cabeza y los seis restantes con los pies.

Recordemos, por lo demás, que el húngaro Varadi, atacante del Vasas, ha sido Bota de Plata, y que el galardón de Bronce se lo ha adjudicado el alemán Dieter Müller.

En Finlandia

CONDUCIR BAJO LOS EFECTOS DEL ALCOHOL SUPONE PRISION Y HASTA INGRESAR EN UN CAMPO DE CONCENTRACION

● Conducir bajo los efectos del alcohol comporta no pocos riesgos, siempre graves. En consecuencia, ponerse al volante bajo los efectos de la droga más extendida en el mundo occidental está seriamente penado en la mayoría de los países de Europa. Concretamente, sólo son tres los países que no tienen establecida por ahora una tasa máxima de alcohol en sangre: Portugal, Mónaco e Italia. Todos los demás se atienen a una legislación bastante estricta al respecto.

Los índices de alcohol tolerados van del 0,0 por 1.000 en Rusia, Alemania del este, Bulgaria, Rumania, Hungría y Checoslovaquia hasta el 0,8 por 1.000, que es el índice que se consiente en la mayoría de los países de Europa occidental, España entre ellos. Entre estos dos índices figuran ocho países del continente: Finlandia, Grecia, Islandia, Yugoslavia, Bélgica, Noruega, Polonia y Suecia, con 0,5 por 1.000.

Ahora bien, donde las medidas oficiales han llegado a ser más enérgicas en los últimos tiempos ha sido en Finlandia, donde la conducción bajo los efectos del alcohol está penada con cuatro meses de prisión y dos años, seguidamente, de retirada del permiso de conducir. En algunos casos incluso se ha ido más lejos: se han establecido campos de concentración de trabajo (40 horas a la semana) para escarmentar de una vez por todas a los conductores que se ponen al volante bajo los efectos del alcohol.

La noticia no tiene carácter propiamente deportivo, pero constituye un toque de atención para evitar el alcohol cuando se conduce. Al fin y al cabo, todo lo que sea mejorar la calidad de vida —o llamar la atención a la opinión pública con ese propósito— no carece de un cierto espíritu deportivo.

En su «segunda vida»

LUIS OCAÑA, VINATERO

● Cultiva 60 hectáreas de armagnac en la zona de Gers

● Después del Gran Premio de las Naciones, prueba cumbre para los especialistas del «crono» —y él fue uno de los mejores en sus años de esplendor—, Luis Ocaña apenas ha vuelto a vestirse de corto un par de veces más, para disputar pruebas secundarias próximas ya a su residencia en Mont-de-Marsan, Mar en Las Landas, al sur de Francia.

Pero realmente estas dos últimas pruebas han sido en su vida de corredor una anécdota. Nada más. Ocaña colgó la bicicleta en la prueba cumbre de los campeones de la más exigente de las especialidades e, inmediatamente después, ha empezado su nueva vida, lo que muchos llaman en el caso de los ciclistas «su segunda vida». Propietario de sesenta hectáreas de viñedo en Armagnac, en la región de Gers, concretamente en el término municipal de Caupenne d'Armagnac, desde hace cuatro años, el conquense de Priego ha tardado cuatro en comercializar su armagnac: justo el tiempo que ha mediado entre su triunfo en el Tour de Francia, en 1973, y el adiós a la bicicleta ahora.

Para el de Priego empieza una aventura para él —puesto que llegó a ser un campeón de superlujo en el concierto mundial— más difícil que la del ciclismo. Seguramente, también, se ha abierto ante él la posibilidad de una vida más serena y entrañable. Ocaña ha sido un campeón de coraje y de temperamento como han existido pocos en el mundo del pedal, pero por desgracia su final como profesional no le ha deparado las satisfacciones a que se hizo acreedor en los tiempos de su grandeza.



Como consecuencia de un informe de Jaime Bartrolí

NASTASE, EXPULSADO DE LA COPA DAVIS-1978

● Los incidentes protagonizados por el rumano se produjeron en el transcurso del Rumania-Gran Bretaña, en junio

● «Dado su comportamiento en las pistas, el rumano Ilia Nastase ha sido excluido de la edición 1978 de la Copa Davis» —ha comunicado recientemente el Comité de dicha competición, tras una reunión celebrada en Londres.

La decisión ha sido tomada como consecuencia del informe presentado por el español Jaime Bartrolí como consecuencia de la actitud de Nastase en el transcurso de la confrontación entre Rumania y Gran Bretaña, celebrada el pasado mes de junio en Bucarest.

El informe del capitán español ha dado lugar a un comunicado del Comité de la Copa Davis, que dice así: «Bartrolí ha señalado que Nastase había utilizado un lenguaje muy vulgar y había hecho gestos groseros con los dedos a los espectadores.» Paul Hutchins, capitán del equipo británico que se enfrentó a los rumanos en aquella ocasión, ha dirigido una carta al Comité en cuestión, en la que se lee: «Sin ninguna duda, Nastase se comportó en aquella ocasión de una manera vil y deplorable con cada miembro del equipo británico.»

El Comité ha advertido que el propio Nastase y la Federación de Rumania tienen derecho a apelar contra esta sentencia.

Por su parte, la Federación Internacional de Tenis ha condenado ya en numerosas ocasiones a Nastase a pagar otras tantas multas como consecuencia del comportamiento de Ilia Nastase durante los encuentros.

El próximo día 23 de octubre cumplirá 37 años

¡FELIZ CUMPLEAÑOS, PELE!

● Tres títulos mundiales, once brasileños, dos sudamericanos, dos intercontinentales y 1.281 goles, balance de su vida de futbolista

● Edson Arantes do Nascimento: ejemplo digno de imitar por las juventudes deportivas del mundo entero

● Un mito querido, admirado y respetado en el mundo del deporte se ha despedido de la actividad que le dio fama mundial, el fútbol. Nos referimos a Edson Arantes do Nascimento, más conocido por Pelé. «O Rei», el futbolista por antonomasia —con Di Stéfano— ha querido dejar como único testamento su preocupación, su afecto, su mensaje de amor hacia los niños del mundo. Para muchos, la actitud del gran futbolista no pasará de una simple «pose»; para quienes le han conocido a fondo y le han tratado con asiduidad, el gesto de Pelé, retrata la postura del jugador famoso ante la vida. Su sencillez, su humanidad desbordada y su enorme sentido de la generosidad han sido la verdadera razón de esas palabras.

En el mundo del deporte se va un futbolista excepcional, sí; con él se cierra —definitivamente—, un capítulo memorable del mejor fútbol brasileño de todos los tiempos.

Recordemos en esta hora el palmarés del gran Pelé.

Nacido el 23 de octubre de 1940 en Tres Coracoes, en el Estado de Saô Paulo, Pelé ha conseguido tres Copas del Mundo: 1958, en Suecia; 1962, en Chile, y 1970, en Méjico. Once títulos nacionales de Brasil con su Club, el Santos. Dos Copas Sudamericanas. Dos Copas Intercontinentales, y, en fin, ha marcado 1.281 goles.

De cualquier forma, el gran gol de su vida —por encima de estos honores deportivos, de los millones que le depararа en su día el ingreso en el Cosmos, con el que finalmente ha sido también campeón de Estados Unidos—, debe cifrarse en lo que su vida deportiva y su comportamiento humano ha tenido de mensaje de buena voluntad para la juventud deportiva del mundo. Su ejemplo, bien merece la pena ser imitado.

Se entrena cinco horas al día y...

JUEGA AL FUTBOL EN LAS VACACIONES VERANIEGAS (NADIA COMANECI)

● La pentacampeona olímpica bailó por última vez en Montreal, tras los Juegos

● El periodista rumano I. Chirila acaba de publicar el primer libro que se edita en el mundo sobre la mundialmente famosa Comaneci. Bajo el título «Nadia» —que en Rumania, por supuesto, basta—, el colega da a la publicidad algunos aspectos íntimos, hasta ahora desconocidos, de la pentacampeona olímpica en Montreal.

He aquí algunos párrafos del libro:

«Nadia es una adolescente que ama a su padre y que adora a su madre; que siente una profunda amistad por su compañera en el equipo nacional rumano de gimnasia, Teodora Ungureano. En el fondo, ambas gimnastas se completan mutuamente: Nadia es grave y Teodora es alegre. En cierto modo, Nadia es el gato salvaje del grupo, de la selección...»

A través del libro de Chirila ha podido saberse que Nadia Comaneci tiene cierta afición a la filatelia, que sus compañeras de la selección nacional la ayudan a enviar fotos firmadas al mundo entero. Se ha sabido también que siente particular afición musical a los conjuntos de música moderna y, por el contrario, su permanente actividad la impide bailar siquiera de cuando en cuando. «La última vez que bailé —le ha dicho al periodista rumano— fue en Montreal, después de los Juegos, con los gimnastas japoneses...»



Adentrándose en el mundo de la adolescente más famosa y laureada del deporte mundial se ha descubierto que siente cierta afición a la lectura, concretamente a los libros de aventuras, y que en el cine prefiere este mismo tipo de películas, las de aventuras.

Pero, en el fondo, hay una tremenda rigidez en la vida de la Comaneci: después de la escuela diaria —que suele terminar a las dos de la tarde cada día—, la mocita debe someterse a una sesión de entrenamiento diaria, capaz de destrozar la personalidad de la adolescente de más carácter e inteligencia del mundo: nada más y nada menos que cinco horas diarias.

Por último, entre la información llegada hasta nosotros sobre el mundo personal de Nadia, se ha descubierto que, en el verano, aparte de la gimnasia, las integrantes del equipo nacional rumano juegan... ¡al fútbol! En efecto. He aquí las palabras de la propia Comaneci al respecto: «Jugamos, sí, al fútbol. La mejor es Teodora. Tiene un "dribling" terrible y se desenvuelve preferentemente con la izquierda...»

A sus quince años, Comaneci sigue jugando con muñecas, sonriendo con cierta tristeza y realizando sus ejercicios de gimnasia como jamás campeona alguna fue capaz, siquiera, de imaginar.

Heredero de Owens, Weismuller y Mark Spitz

BRUCE JENNER, EL ULTIMO CAMPEON OLIMPICO CONVERTIDO EN MILLONARIO

● El decatloniano de Montreal es conocido en los medios deportivo-publicitarios de Estados Unidos por «El señor seis millones»

● El «boom» Spitz ha dejado paso al «boom» Jenner en los Estados Unidos. El mundo de la publicidad exige nuevas figuras, nuevos mitos, nuevos soportes...

El campeón olímpico de decatlón, hombre abierto y de buen humor, ha comentado en los primeros compases de su promoción a gran escala dentro de Norteamérica la anécdota que vivió en Montreal minutos antes de proclamarse campeón olímpico.

«Acababa de franquear los 4,80 con la pértiga y era, prácticamente, campeón olímpico. Tan sólo faltaban por disputarse los 1.500 metros y la jabalina. Y yo, sinceramente, me sentía dichoso y, ¿por qué no decirlo?, un poco nervioso ante el trance. Me estaba secando el sudor, me estaba ocultando a los ojos de todo el mundo, queriendo ocultar una parte de mi profunda emoción, cuando el ruso



Litvinenko se acercó a mí con una sonrisa y me dijo: "Ahora, millonario."»

Nada más cierto. Jenner se ha convertido en millonario —y casi podría decirse en multimillonario—, siguiendo las huellas de los «dioses» olímpicos que le precedieron en el corazón y la publicidad del pueblo estadounidense. Tras Jesse Owens, Johnny Weismuller, Sonja Henie, Bob Mathias y Mark Spitz, Jenner se ha convertido en el ex campeón olímpico de las grandes firmas, que, por lo demás, se le disputan incesantemente.

Según «Sport Illustrated», los beneficios netos de Bruce Jenner en su primer año de reinado post-olímpico han ascendido a unos cuarenta millones de pesetas.

Como quiera que en la sociedad norteamericana los títulos que se cotizan son los universitarios —de gran relieve— y los económicos —cuanto más altas cifras, mayor consideración—, he aquí unos detalles reveladores sobre la personalidad del campeón olímpico o, más exactamente, sobre su forma de vida:

Vive en una lujosa mansión en Malibú, cerca de Los Angeles, valorada en muchos millones de pesetas; su coche es un Porsche turbo Carrera; tiene un suculento contrato con una firma de artículos deportivos; una industria de «palomitas», utiliza su efigie en cada paquete; comenta los espacios deportivos de atletismo para la cadena de televisión ABC y, en fin, su libro titulado «Decathlon Chellenge» ha alcanzado una venta de 20.000 ejemplares.

Ciertamente, el ruso Litvinenko estaba en lo cierto. Bruce Jenner no sólo se ha hecho millonario, sino que, en virtud de las ganancias que se le calculan en los próximos años, se le conoce en Estados Unidos por «el señor seis millones»......

ALREDEDOR DEL RING

Por Vicente CARREÑO

El escándalo de Mallorca sigue

LA FEDERACION SANCIONO A TODOS

★ Soria y José Durán, en contra de las decisiones de la FEB



Enrique Soria, el preparador de José Durán, que han sido sancionado por la Federación tras los incidentes de la velada de Mallorca.

● El «escándalo de Mallorca» o la suplantación de Oke por Kassongo acabó con sanciones para todo el mundo. Allí no se salvó nadie. Según la Federación Española de Boxeo todos eran culpables. Desde el delegado federativo hasta el promotor. Las sanciones se han repartido de la siguiente manera: Rafael Vidal, delegado de la velada, un año de inhabilitación; Juan Bauza, promotor, seis meses sin licencia y cinco mil pesetas de multa; Enrique Soria, preparador de José Durán, seis meses de sanción y cinco mil pesetas de multa; José Luis Otero, ayudante de Soria, tres meses de sanción y dos mil pesetas de multa; Jean Molina, preparador de Kassongo, inhabilitado para actuar en España por tiempo indefinido; Kassongo, también inhabilitado para pelear en España. A Enrique Soria también se le cesa en su cargo como presidente del Colegio Nacional de Preparadores.

Tras las decisiones federativas, todo sigue estando confuso. Aquí nadie ha explicado cómo se suplantó a Oke y quién lo consintió. La Federación ha admitido todas las versiones —aunque varios de los protagonistas se contradecían—. Al delegado se le castiga por negligencia. Al promotor porque, según los federativos, la ignorancia no le exime de sus responsabilidades. A Soria, por contratar a Oke sin haber hablado con su representante legal, y a Otero, por firmar un recibo para cobrar las bolsas de Oke (que no peleó) y de Durán. Da la impresión de que los grandes responsables de todo han sido Molina y Kassongo. Naturalmente, como estaban en Marsella, no han podido dar sus versiones sobre lo ocurrido. La Federación sabía que tenía que sancionar y se ha lanzado a la aventura, aunque los directivos no hayan sido capaces de esclarecer los hechos.

Pero el escándalo de Mallorca no ha hecho más que empezar. Las decisiones de los federativos van a dar lugar a muchas polémicas. De momento, Enrique Soria ha atacado duramente, ha afirmado que está dispuesto a recurrir y que podría incluso llegar a los tribunales de justicia ordinaria en caso de que se le agotasen los cauces deportivos.

—Soy inocente y no tenían motivos para sancionarme. Los únicos culpables de todo lo sucedido son los federativos. Ellos tenían que haber anunciado la sustitución de Oke por Kassongo y no lo hicieron. Yo no tengo nada que ver en eso y ni siquiera estuve en Palma de Mallorca. La Federación ha querido salvar su responsabilidad con estas sanciones, pero si quieren escándalo lo van a tener. Esto sólo acaba de empezar.

José Durán también ha salido a la palestra al conocerse las decisiones federativas. El ex campeón del mundo había permanecido un poco al margen de este asunto, pero también ha decidido tomar posiciones y ha sido tajante.

—No pienso pelear mientras esta Federación siga en su puesto. Soy un testigo directo de lo que sucedió en Mallorca y sé que Enrique Soria es inocente. Me parece muy mal lo que han hecho y estoy enfadado porque Enrique y yo formamos un equipo. Voy a seguir entrenando en el gimnasio, pero no estoy dispuesto a combatir, porque no quiero dar triunfos a unos federativos que se comportan de esta manera.

Estamos seguros de que en el futuro habrá que volver sobre este desagradable asunto del negro que no era Antoine Oke, o el timo de unos aficionados a los que dieron «gato por liebre».

Ha renunciado a su aspirantazgo al cetro europeo

RIGHETTI REHUYE A EVANGELISTA

★ Tras la renuncia del italiano, Billy Aird podría ocupar su puesto

● Alfredo Evangelista se ha quedado sin rival. La noticia ha sorprendido a todos, porque no es frecuente que un aspirante renuncie a su oportunidad de coronarse campeón de Europa. Y precisamente eso es lo que acaba de hacer el italiano Alfio Righetti. El italiano no ha alegado razones de peso para renunciar a su aspirantazgo. Se ha apoyado en un combate que va a disputar en Norteamérica con Spinks, para explicarle a la EBU que, por el momento, no desea cruzar sus guantes con los de Alfredo Evangelista. Righetti es un hombre joven —nació el 18 de septiembre de 1952— que debutó como profesional en 1974. Su ascensión hacia los primeros puestos del pugilismo europeo ha sido tan vertiginosa como la de Alfredo Evangelista. Alfio ha sido el peso pesado revelación en Italia. Por eso resulta más sorprendente que ahora que la EBU había reparado en él y le concedía la oportunidad europea, la desprecie olímpicamente. Nos imaginamos que todo esto ha sido una maniobra de un viejo zorro de las doce cuerdas: Rocco Agostino. El preparador italiano conoce a Evangelista y conoce a su pupilo. Se ha debido de dar cuenta de que una derrota estrepitosa del joven Righetti ante Alfredo podría dar al traste con la vertiginosa escalada de su pupilo. Y quizá por eso haya preferido aceptar las ofertas de América, donde no podría acudir en el caso de que fracasase frente a Evangelista. El campeón de Europa, por unas cosas y otras, se queda sin adversario. Y el propio Alfredo se mostraba disgustado cuando hablamos con él del tema.



—No entiendo muchas cosas de las que suceden. Antes todos querían disputar el título europeo de los grandes pesos. Ahora, cuando me proclamo campeón, renuncian a la oportunidad. Es todo muy sospechoso. Por mi parte, estoy dispuesto a pelear con cualquiera, con el que designe la EBU. No voy a poner reparos a ningún adversario.

Da la impresión de que son los aspirantes quienes tienen reparos a cruzar sus guantes con los de Alfredo Evangelista. Temen lo que pueda ocurrir. La EBU, tras la renuncia de Alfio Righetti, ya ha pensado en un nuevo rival para el campeón de Europa. Y, naturalmente, en el primero que han pensado es en el aspirante número dos: el británico Billy Aird. El púgil de Liverpool, con treinta y un años, ya es un veterano del deporte de las doce cuerdas. Hasta hace bien poco militó en la categoría de los semipesados y consiguió coronarse campeón de Inglaterra. Este año se pasó al pesado y puede encontrarse su gran oportunidad. Pero antes tendrá que superar una prueba el próximo día 22 de noviembre. Billy Aird tiene firmado un contrato para disputar el cetro de la Commenwealth en Londres ese día. Se medirá a su compatriota Richard Dunn, ex titular continental de los grandes pesos. Si Aird bajara derrotado del cuadrilátero el 22 de noviembre, también perdería su oportunidad europea e inmediatamente Richard Dunn se convertiría en el aspirante a la corona que luce sobre sus sienes Alfredo Evangelista.

El campeón de Europa tendrá que variar sus planes a la vista de los acontecimientos. Martín Berrocal tenía previsto que Evangelista expusiese su corona ante Righetti el 5 de noviembre en Madrid. El combate no podrá celebrarse y hasta el 22 de noviembre —el día del combate Aird-Dunn— no se sabrá con seguridad el nombre del nuevo aspirante. Es probable que, ante todas estas circunstancias, Evangelista opte por hacer una defensa voluntaria de su cetro ante algún adversario que lógicamente tendría que autorizar la Unión Europea de Boxeo.

EL MUNDO DE LA CANASTA

Escriben: CARLOS JIMENEZ y MARTIN TELLO

Esta semana, fuerte actividad

OCHO CLUBS ESPAÑOLES, EN DANZA EUROPEA

● El amplio número de competidores y de competiciones obliga ya a que los torneos europeos para clubs se inicien al mismo tiempo que los diversos campeonatos nacionales. Este año hay representación española en los cinco certámenes programados por la FIBA. Y algunos, como el Real Mdrid, ya están metidos en harina. Los demás van a comenzar sus hostilidades inmediatamente. Este es el programa previsto:

COPA DE EUROPA. Una vez resuelto con facilidad su primer compromiso, en el Pabellón, contra el Figueirense portugués, al campeón hispano se le presenta un calendario igualmente cómodo en el grupo inicial. El 20 de este mes recibe al Dudelange (Luxemburgo), el 27 visita al Bayer Leverkusen (RFA), el 3 de noviembre visita al Figueirense, el 17, al medirán al campeón británico, FTC Wips. El segundo encuentro, en Alcalá, se celebrará el día 16. Cabe pensar, en buena lógica, que las españolas sabrán imponer su mayor valía, así que hay que pensar ya en la siguiente ronda. En ella, sus posibilidades son de signo contrario. El rival será el Fiat turinés (16 de noviembre en Madrid y 23 allí).

COPA KORAC. Gracias a que algunos clubs de Segunda se lanzaron al vacío con gran valentía, nuestra Federación cubrió el cupo de cuatro representantes que se le asignaron. Como se ha comentado en repetidas ocasiones, no habrá rivales fáciles para ninguno de estos cuatro equipos.

El Juventud comienza jugando en terreno propio contra el Orthez francés, equipo que cuenta con el de Dico's



El Real Madrid, actual campeón de España de Liga y Copa, además de campeón intercontinental, defenderá este año su trofeo en la Copa del Rey. (Foto Gálvez.)

Dudelange, por fin, el 24 recibe al Bayer Leverkusen.

COPA DE EUROPA FEMENINA. El día 20 comienza la competición, si bien el Celta, excluido de la primera ronda, tiene como fechas para su debut el 17 y el 24 de noviembre contra el ganador de la eliminatoria CIF Lisboa-Locri Aalst (Bélgica). El segundo partido será el que se juegue en Vigo y será televisado en directo.

RECOPA MASCULINA. El Barcelona empieza jugando fuera el 19 de octubre (o sea, mañana) contra el Embassy de Milton Keynes, campeón inglés. La vuelta, el 26. Como es lógico, los azulgranas pasarán a la siguiente ronda, tampoco difícil: 16 de noviembre fuera, contra el ganador de Spartak Bertrange de Mamer (Luxemburgo) y AS Viganello (Suiza); la vuelta, el día 23 de noviembre, en la Ciudad Condal.

COPA LILIANA RONCHETTI. El Alcalá L'Oreal es el único equipo español inscrito en la segunda competición femenina. Las jugadoras madrileñas están ya en la capital británica, ya que mañana se

Russell y además con Bill Lindsey, Lamarque, Eugene, Perpere, Larrouquis, Dechaumet, Dumas, Bialé, Duquesnoy y Bisseni, todos los cuales constituyen una espléndida plantilla. Y citamos estos detalles para evidenciar que, con todo, es el equipo con más posibilidades de seguir adelante en la Korak, pese a los dos americanos y los tres internacionales que tiene enfrente.

Los demás tienen las mismas fechas: 15 y 22 de noviembre. El Helios también empieza en casa, contra el imposible Cinzano milanés, pertrechado con dos americanos y un oriundo, aparte de su buena plantilla nacional.

Los otros dos participantes españoles empiezan fuera: el Caja Rural tinerfeño, en Hagen (Alemania Federal); el Askatuak easonense, en Berck (Francia). El equipo vasco, a falta de buena plantilla local, tiene dos americanos pero no le va a la zaga el Berck, que tiene a Lionel Billingy (veinticinco años, 2,06 metros) y a William Smith (veintitrés, 1,98), además del nacionalizado Jean Racz, que es entrenador-jugador de origen húngaro.

Slavnic, el más famoso

NUEVE CLUBS HAN CAMBIADO DE EXTRANJERO

● Temporada nueva, hornada nueva. Esto podría decirse de los jugadores extranjeros que ingresan en nuestros clubs. Este año, pese a la prohibición de refuerzos foráneos en Segunda y categorías inferiores, hay bastantes novedades en este capítulo. Y es que diez de los doce clubs de Primera han cambiado su extranjero. Llevábamos dos o tres temporadas en que casi todos tenían continuidad, pero, esta vez, posiblemente por la disminución de presupuestos, la renovación es profunda.

Sólo tres equipos mantienen su ficha para la Liga y la Copa al mismo americano. Uno es el Barcelona, donde sigue Bob Guyette, el gran triunfador de la pasada campaña. Otro, el Pineda, donde permanece David Elmer Newton. En tercer término, el ascendido Mataró, con Jack Schraeder.

Los debuts son los siguientes: en el Real Madrid, John Coughran —que ya jugó dos Ligas con el YMCA— reemplaza a su camarada y amigo Walter; en el Juventud llega el yugoslavo Zoran Slavnic, acaparador de calificativos elogiosos; en el Estudiantes ha entrado Buckely, para sustituir a Ed Gregg, aunque hay quien dice que el «americano» del Ramiro va a ser Iradier; del Manresa se marchó Ed Johnson (jugará la Copa Korac con el Juventud) y ha llegado Bob Fullarton (casi gallego de adopción, tras sus cuatro años en Lugo); en el Cotonificio —o Circol, catalanizando su nombre de guerra— ha entrado Angstadt, que estaba en el Liria valenciano; José Antonio Gasca deberá escoger entre el gigantón Beasley y el superclase Hollys para el Askatuak; en el Basconia se queda un viejo conocido de nuestro baloncesto, Biff Doyle, jugador clave en el ascenso del Valladolid a Primera, y del que luego prescindieron en la capital castellana, con lo cual, el jugador ha estado dando tumbos hasta lograr un hueco en otro equipo español, como tanto deseaba; el recién ascendido Granollers cuenta con Simón, y, por último, el Hospitalet añadirá los centímetros de David a los que ha obtenido ya con la cesión azulgrana de Gregorio Estrada.



Zoran Slavnic volverá a enfrentarse a Gonzalo Sagi-Vela, pero esta vez con la camisola del Juventud.

En Vitoria, Mataró y Granollers

LA COPA COMIENZA EL VIERNES

● Estamos ya en el arranque de la temporada, que esta vez tendrá lugar de un modo insólito: se empezará con la Copa. O, mejor dicho, con la primera parte de la Copa, ya que sus actos finales se aplazarán hasta después de la Liga. Si cada intermedio teatral fuera de semejante calibre, los actores acabarían la representación con pensiones de jubilados.

Bien, el caso es que este fin de semana —de viernes a domingo— se pone en marcha la II Copa del Rey, y habrá tres fines de semana más, hasta llegar al 20 de noviembre, en que aparecerá la Liga.

Están en escena los doce equipos de Primera División, que se han agrupado en tres grupos de cuatro, por vecindad. O sea, que hay dos grupos catalanes y otro «resto de España».

El sistema de competición también es novedoso: Liga a cuatro vueltas por sistema de concentración. Significa esto que los cuatro equipos de cada grupo irán juntitos a cada una de las canchas implicadas, y en cada ciudad se desarrollará un «todos contra todos». Como se ve, el retorno a la actividad va a ser duro para los jugadores: tres partidos cada fin de semana.

La primera ronda se celebrará en Vitoria (grupo 1.º), Mataró (grupo 2.º) y Granollers (grupo 3.º). Los días 21, 22 y 23. Los enfrentamientos iniciales son: Grupo 1.º: Estudiantes-Askatuak (19,30) y Basconia-Madrid (21,00). El sábado, Madrid-Askatuak y Basconia-Estudiantes; el domingo, Madrid-Estudiantes y Basconia-Askatuak.

Grupo 2.º: Barcelona-Pineda (20,00) y Mataró-Cotonificio (22,00). Sábado, Pineda-Cotonificio y Barcelona-Mataró. Domingo, Cotonificio-Barcelona y Mataró-Pineda.

Grupo 3.º: Juventud-Hospitalet (20,00) y Manresa-Granollers (21,30). Sábado, Granollers-Hospitalet y Manresa-Juventud. Domingo, Juventud-Granollers y Hospitalet-Manresa.

Los dos primeros de cada grupo en esta fase, más los dos primeros de la Liga que no estén entre los seis anteriores, jugarán ya los cuartos de final, después de la Liga.

El único parecido con la Copa anterior es que se permite que jueguen los extranjeros.

HOY NOS RECIBE...

GINA LOLLOBRIGIDA

(La mujer más guapa del mundo)

Veintiocho años atrás, Gina Lollobrigida estaba así de guapa. Veintiocho años después, sigue igual de guapa.

HACE unos días, Gina Lollobrigida ha adornado de nuevo las calles de Madrid; ha iluminado las salas de fiestas y ha mostrado sus encantos a los telespectadores de toda España. Decir que la Lollo ha cumplido medio siglo parece un insulto, pero no lo es. Tener más de cincuenta años y estar como está Gina es un privilegio que sólo lo puede tener una mujer excepcional. Yo no sé si sigue siendo la mujer más guapa del mundo o si alguna vez llegó a serlo, pero la verdad es que su belleza salta agresivamente a la vista. Por si fuera poco, la famosa actriz italiana está más simpática que nunca, más comunicativa que en otras ocasiones en las que estuvo aquí. Venir a España es para Gina venir a su casa. Aquí la han colgado idilios; propiedades en la Costa del Sol; ha rodado filmes; ha bailado flamenco y se ha dejado ver en todas las salas de fiestas o en los tendidos de las plazas de toros. Le enseñé a Gina una fotografía en la que aparece ella junto a su hijo Milko y un profesor de judo. Se le iluminaron los ojos y me preguntó:

—¿Sabes cuánto tiempo tiene esta foto?

—Detrás tienes la fecha.

—No hace falta —contestó sin darle la vuelta—: quince años.

Volvimos la fotografía y en el sello del archivo de «Semana» se podía leer: 28 de agosto de 1962.

—No te la devuelvo, esta foto es para mí.

—Mañana tendrás una copia, palabra.

Al día siguiente le llegaba a la habitación 703 del hotel Villamagna unas copias de todas las fotografías que deseaba la Lollo. Pero antes habíamos hablado.

—¿Cuál es tu deporte?

—«Top secret» —se acercó a mi oído y me dijo—: mi deporte preferido es más bien privado.

A mi memoria vino la respuesta de Brigitte Bardot, que en estas páginas dijo que su deporte preferido era el amoroso, y entonces yo le pregunté que si su hijo Nicolás era un trofeo deportivo. No es el caso de Gina. Gina es una madre maravillosa que adora a su hijo Milketto hasta el punto de que se asegura que no se ha



Gina, su hijo Milko y el campeón de judo el japonés Ken Ottanj. Parece ser que la nariz de la Lollo corría peligro.



El estilo de Milko deja en buen lugar las palabras de Gina: «Mi hijo podía haber triunfado en el fútbol.»

vuelto a casar para no perder la compañía de su hijo. Como podrá ver el lector, son muchas las fotografías en las que aparece la bella jugando a un sinfín de cosas con su retoño.

—Bueno, Gina, fuera de los deportes de alcoba, ¿cuál es tu deporte favorito?

—El trabajo. De verdad que es el trabajo. Me gusta trabajar quince horas mejor que diez.

—Se dice en esta fotografía que estabas tomando clases de judo, ¿es cierto?

—¡No! Mira mi nariz. Es demasiado bonita para que se me rompiese practicando el judo. También estoy en esta otra foto con mi hijo jugando al fútbol y nunca pasó por mi cabeza practicar el «calcio».

A Gina le acompaña nuestro jinete olímpico Luis Alvarez de Cervera, y la pregunta parece obligada.

—¿Te gusta la hípica?

—Es un deporte muy elegante. Me da miedo montar a caballo, aunque algunas veces lo haya intentado. Hice un filme, un «western», con James Mason y Lee van Clef, en donde monté a caballo varios días. Me gustan los caballos, es un animal maravilloso. Me gustan los animales, principalmente los perros.

—¿Te gusta la natación? En esta fotografía parece que te dispones a practicar este deporte...

—¡Oh!, qué foto. Hace casi treinta años que me tomaron esta fotografía. Nadar es sano. La natación es bonita y beneficiosa para la salud. Me gusta nadar.

—¿Qué me dices del esquí sobre nieve?

—Me gusta mucho. Esquío muy bien y voy con frecuencia a las cumbres nevadas. El descenso es muy arriesgado, pero merece la pena. Antes iba más a esquiar, ahora tengo miedo de partirme una pierna.

—¿Cómo te la partiste conduciendo un coche?

—No me hables de aquel accidente. Eso sí, me la partí con un Rolls Royce, no me iba a dar un golpe con una máquina pequeña, con un Fiat. Ibamos a ver un partido en el que jugaba «Gigi» Riva. Yo admiraba mucho a Riva. Desde entonces le he tomado mucho miedo al coche, a la velocidad.

—¿Tienes un equipo de fútbol preferido?

● «ME GUSTA EL JUDO, PERO NO LO HE PRACTICADO PORQUE TENGO UNA NARIZ MUY BONITA Y CORRIA EL RIESGO DE ROMPERMELA»

● «MI HIJO MILKO ES UN GRAN DEPORTISTA. LE ENTUSIASMA EL FUTBOL Y CREO QUE PODRIA HABER TRIUNFADO EN ESTE DEPORTE»

● «DE ESPAÑA ME GUSTA TODO: SUS GENTES, EL BAILE FLAMENCO, LOS TOROS, LAS COMIDAS, SUS PAISAJES... AQUI ME ENCUENTRO TAN FELIZ COMO EN ITALIA»

● «HE SUFRIDO DOS LESIONES: UNA ROTURA DE PIERNA EN UN ACCIDENTE CON UN ROLLS ROYCE Y OTRA JUGANDO AL GOLF»

● «ME MANTENGO EN FORMA Y GUAPA PORQUE AMO LA VIDA Y SIEMPRE TENGO ILUSION POR ALGO. SOY FELIZ»

Por JULIAN DE REOYO
Fotos: CAMPOS Y ARCHIVO



—Ninguno en particular. La selección italiana.

—¿Cuál es el deportista más famoso para ti, en estos momentos, de Italia?

—Rivera. El jugador del Milán es famoso y una gran persona. Italia ha tenido grandes deportistas: Coppi, Bartali, Benvenuti, Mazzola, Riva, Rivera... ¡Bravos deportistas!

—¿En qué deporte te habría gustado ver a tu hijo triunfar?

—Tal vez en el fútbol. Milko es un entusiasta de ese deporte. La verdad es que es un gran deportista, lo que le ha convertido en un hombre alto y fuerte. El deporte es muy sano y necesario para mantenerse en forma.

—¿Tú, cómo te mantienes en forma?

—Trabajando mucho. Practicando la gimnasia, natación y golf. En golf también sufrí una lesión que me tuvo molesta casi dos meses.

—¿Qué es lo que más te gusta de España?

—De España me gusta todo. Me encantan sus personas, los toros, el flamenco, su paisaje, sus playas, las comidas... En España me siento feliz, tan feliz como pueda sentirme en Italia.

—¿Qué tal se te da el baile flamenco?

—Bien, muy bien. Sobre todo es que pongo voluntad y he tenido grandes compañeros en este baile: El Güito, Antonio Gades, Marisol, Dolores Vargas, y entre ellos tapaban mis faltas.

—¿Cómo te mantienes tan guapa?

—Viviendo feliz y alegre. Amando la vida y disfrutando de todo lo que me rodea.

—Hablando de gimnasia, he visto una fotografía en la que estás practicando este deporte junto a David Niven.

—La verdad es que no me parezco a Nadia Comaneci, pero lo hacía muy bien.

—¿Cuántas películas has interpretado?

—Cerca de setenta.

—¿De cuál estás más contenta?

—De muchas, no tengo una en particular.

—¿Actores preferidos?

—Siempre recordaré a Gerard Philippe, Tyrone Power y Vittorio de Sica. El primero me enseñó a hablar francés; el segundo era un hombre maravilloso (bueno, los tres eran maravillosos), que viví su muerte intensamente, y De Sica es como el padre del cine italiano.

—¿Cómo va tu profesión de fotógrafo?

—Bien. Más que una profesión es un «hobby». Por mi primer libro de fotografías, «Italia mia», habría dado dinero por hacerlo en vez de cobrar. Me gustaría hacer un libro de España y sus personajes más importantes.

—¿Qué espectáculo deportivo es el más interesante para la fotografía?

—Muchos: el fútbol, la gimnasia, el baloncesto, el tenis y la fiesta española. Los toros tienen también mucho de deporte y una belleza plástica maravillosa. Yo he fotografiado muchas corridas de toros.

—¿Te gusta mucho comer?

—Bastante.

—¿No hay problemas con la báscula?

—Cuando empiezo a engordar estoy un día completo sin comer nada.

—¡Hasta pronto, Gina!

—¡Hasta siempre!

La verdad es que creo que he escrito demasiado, ocupando un sitio extra, en perjuicio de alguna fotografía que dice mucho más que mis palabras. Vean a una Gina Lollobrigida deportista, guapa y hecha una madraza, con su hijo Milko. Yo no sé si es la mujer más guapa del mundo, pero puedo asegurarles que es mucho más guapa que Gila, que fue nuestro personaje la semana anterior. ¡Palabra!



Milko despeja a córner con apuros el remate de mamá Gina. Con una delantera así temblaría hasta Iribar.



«No soy una Nadia Comaneci, pero tampoco hago mal la gimnasia.» Aquí está la prueba. Gina y David Niven. Con una gimnasta así, Félix Fernández sería más famoso que El Cordobés.



- Olimpismo. José María Cagigal ha dimitido como director del INEF. ¿Cuántos años calcula que ha estado en el puesto?

  A. 41. ☐
  B. 31. ☐
  C. 21. ☐
  D. 11. ☐
  E. 1. ☐

- Fútbol. Se llama —o le llaman— Falito, es de La Felguera, juega como defensa y lleva siete años en un club andaluz. ¿Cuál?

  A. Granada. ☐
  B. Málaga. ☐
  C. Cádiz. ☐
  D. Sevilla. ☐
  E. Andaslatuak. ☐

- Fútbol. Tras la sexta jornada, Barcelona y Madrid solos en cabeza, con siete goles el primero y ¿con cuántos el segundo?

  A. 3. ☐
  B. 5. ☐
  C. 7. ☐
  D. 9. ☐
  E. 14. ☐

- Fútbol. Aunque parezca pregunta de baloncesto, es de fútbol: ¿cuál es el jugador más alto de la plantilla actual del Barcelona, con 1,84?

  A. Mora. ☐
  B. Botella. ☐
  C. Rexach. ☐
  D. Migueli. ☐
  E. Montal. ☐

- Fútbol. De los 23 jugadores de la plantilla del Atlético de Madrid, sólo tres son madrileños. Rubio, Salcedo y...

  A. Pacheco. ☐
  B. Aguilar. ☐
  C. Leal. ☐
  D. Capón. ☐
  E. Leivinhaterrez. ☐

- Fútbol. Greenwell, Bellamy, Orizaola, Sasot y Gonzalvo son entrenadores que ha tenido un club de Primera. ¿Cuál?

  A. Barcelona. ☐
  B. Real Sociedad. ☐
  C. Real Madrid. ☐
  D. Athletic Bilbao. ☐
  E. Ajax. ☐

- Fútbol. Dos jugadores del Athletic de Bilbao establecen el «techo» del conjunto, con 1,88. Uno es Aitor Aguirre, el otro...

  A. Guisasola. ☐
  B. Carlos. ☐
  C. Iribar. ☐
  D. Zaldúa. ☐
  E. Dani. ☐

- Baloncesto. El Real Madrid revalidó su título de campeón intercontinental. ¿Para qué equipo ha sido el segundo puesto?

  A. Girgi Varese. ☐
  B. Francana Brasil. ☐
  C. Maccabi Tel Aviv. ☐
  D. Dragones de Tijuana. ☐
  E. Tequileros de Glasgow. ☐

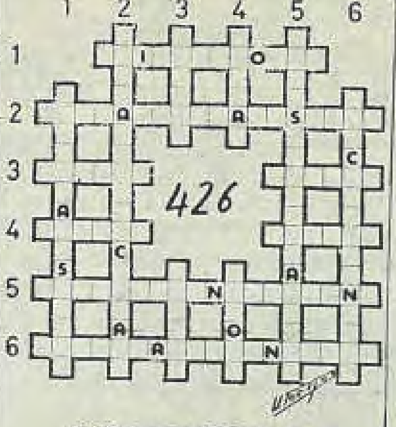
- Fútbol. De los equipos que citamos, sólo uno no ha tenido a Mesones como entrenador. ¿Cuál?

  A. Elche. ☐
  B. Hércules. ☐
  C. Levante. ☐
  D. Cartagena. ☐
  E. Murcia. ☐

- Fútbol. En su etapa como jugador, Lucien Muller estuvo en cuatro de los cinco equipos que citamos. ¿Cuál sobra?

  A. Español. ☐
  B. Real Madrid. ☐
  C. Barcelona. ☐
  D. Estrasburgo. ☐
  E. Reims. ☐

REJAGRAMA



MODO DE RESOLVERLO

Se procederá como si se tratase de un simple crucigrama, colocando una letra en cada uno de los cuadros de la «reja», de acuerdo con las definiciones que se indican.

Las letras que ya figuran sobre el dibujo, para facilidad de su resolución, son comunes a la terminación de una palabra y principio de la siguiente.

Una vez resuelto correctamente el rejagrama, aparecerán entre los cuadros de la «reja» varias palabras relacionadas con el EQUIPO DE FUTBOL ESPAÑOL CAMPEON DE LA COPA DEL REY 1977.

DEFINICIONES

HORIZONTALES. 1: Adverbio de lugar. **Entrenador del equipo al que se refiere el presente rejagrama.** Percibir olores. 2: Atrevida. **Jugador perteneciente al equipo de referencia que no tomó parte en la final del campeonato, a consecuencia de una lesión sufrida en la eliminatoria semifinal jugada contra el Español de Barcelona.** Círculos metálicos para realizar ejercicios gimnásticos. Utensilio que se coloca sobre las caballerías para montarlas. 3: Parte de la flor que protege los órganos de la reproducción. **Capital de Vizcaya y palabra que, precedida de otra, forma el nombre del equipo derrotado en la final del campeonato de la Copa del Rey de España 1977.** 4: **Capital donde se celebró el encuentro de referencia.** Abertura de un volcán. 5: **Estadio perteneciente al equipo al que va dedicado el presente pasatiempo.** Acto de no querer o de repugnar una cosa. Negación. 6: **Capital andaluza a la que pertenece el equipo de fútbol tantas veces repetido.** Púa de algunos insectos y arácnidos que tienen en el abdomen. El que anda vagando sin domicilio fijo.

VERTICALES. 1: **Portero del equipo al que se refiere el presente.** Filósofo noruego (1868-1917). Partes laterales de la cabeza a continuación de la frente. 2: Cabaña de pastores. **Palabra que forma parte del nombre del equipo derrotado por aquel a quien dedicamos el presente.** Parte del huevo. Extremidad superior de las aves. 3: Dar silbidos. Célebre torero español, ya retirado, nacido en la provincia de Toledo. 4: Río de las provincias de Avila, Segovia y Valladolid, afluente del Duero. Terminación verbal. **Uno de los jugadores del equipo de referencia.** Organo de la vista. 5: **Nombre del equipo a quien nos referimos en el presente.** Saber, sapiencia, conocimiento. Arboles de madera blanca y muy dura empleada en ebanistería. 6: Cuaderno de notas. **Estadio madrileño donde se celebró la final de fútbol de la Copa del Rey, el 25 de junio de 1977.** Flor blanca y olorosa, de gran belleza.

DIEZ ERRORES DIEZ





horóscopo del deportista

del 18 al 24 de octubre de 1977

Por MARCO ALFA

ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Perderá bastantes energías. Vigile mejor la alimentación. REFLEJOS: Buenos, si se interesa más por los ejercicios de concentración. PELIGROS: Cuídese de las alturas durante el 24. SUERTE: Es buen momento para progresar en su actual actividad.

LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Nada que requiera cuidados o atenciones especiales. REFLEJOS: Mantenga su mente despejada y logrará superarlos. PELIGROS: Tome mayores precauciones con los deportes de velocidad. SUERTE: De aspecto generalmente neutral o negativo.

TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: Podrá mejorar bastante el rendimiento muscular. REFLEJOS: Rápidos y precisos. Confíe en ellos. PELIGROS: Se le presenta un día difícil: el 21. Tome algunas precauciones. SUERTE: Semana monótona en este sentido. Deje todo para más adelante.

ESCORPION
23 octubre-21 noviembre
FORMA FISICA: Cuenta con un buen aspecto de los astros en este terreno. REFLEJOS: Buenos, en general, y óptimos en deportes breves. PELIGROS: Cuidado con las maquinarias que desarrollen gran velocidad. SUERTE: Le apoyará poco en sus actuales proyectos.

GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Podrá contar con una mayor resistencia a la fatiga. REFLEJOS: La falta de estímulos le hará cometer muchos fallos. Concéntrese más. PELIGROS: Carecerán de importancia. Viva libre de temores. SUERTE: Es buen momento para nuevas aventuras. Las cosas le irán bastante bien.



SAGITARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Atraviesa un período de tiempo inestable en este sentido. REFLEJOS: No descuide los ejercicios de concentración. Resultarán algo lentos. PELIGROS: Proteja mejor la cabeza de posibles golpes durante los primeros días. SUERTE: Semana propicia para nuevas aventuras deportivas.

CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Semana propicia para verse libre de cualquier problema orgánico. REFLEJOS: Poco aptos para deportes relacionados con las alturas. PELIGROS: Cuídese de los saltos durante el 24. Motivarán importantes caídas. SUERTE: Le acompañará, excepto en el día arriba indicado.



CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: Se tenderá hacia una mejor estabilidad funcional. REFLEJOS: Responderán bastante bien a sus necesidades deportivas. PELIGROS: Cuídese de los golpes en brazos y piernas durante el 24. SUERTE: Le apoyará, excepto en el día arriba indicado.

LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: La resistencia física será menor. Procure cuidarse más. REFLEJOS: Responderán peor a sus necesidades deportivas. PELIGROS: No será necesario tomar excesivas precauciones. SUERTE: Sus mejores días son el 22 y el 23. Procure aprovecharlos al máximo.



ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: Ningún cambio desfavorable se advierte con respecto a días pasados. REFLEJOS: Rápidos y precisos. Puede aún confiar en ellos. PELIGROS: La protección astral será muy importante. Nada ha de temer. SUERTE: El 20 es la mejor fecha para triunfar en su actividad favorita.

VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: Logrará un mejor rendimiento en su actividad favorita. REFLEJOS: Excelentes, si se deja llevar menos por las preocupaciones. PELIGROS: Su situación en este terreno será bastante tranquila. SUERTE: No le faltará el apoyo de ella durante el 18 y el 19.

PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: Podrá ver superado el rendimiento en su actual actividad. REFLEJOS: Presentarán un óptimo tiempo de reacción. PELIGROS: No serán necesarias excesivas precauciones. SUERTE: Se le presenta una semana bastante monótona en este sentido.

LA MEJOR ATLETA DEL MUNDO

MIENTRAS todavía resuenan los aplausos de la última competición Superstar, que reúne a las mejores atletas del mundo, la joven Anne Henning, medalla de oro en patinaje de velocidad en Munich, se prepara para conseguir por tercera vez el título mundial.

En efecto, Anne ha ganado los dos últimos años el primer premio en la competición Superstar y ha demostrado que es la mejor atleta del mundo.

Polifacética en los deportes, Anne ha vencido a la esquiadora Rosi Mittermaier, a la tenista Martina Navratilova, a la patinadora Sheila Young y a la nadadora Shirley Babashoff. De la misma manera, Anne Henning ha demostrado ser una excelente profesional en carrera, ciclismo, remo y «basketball».

A sus veinte años, Anne Henning, que ha nacido en Illinois, ganó últimamente la bonita suma de 36.400 dólares por unos campeonatos para superatletas polifacéticas, y obtuvo 64 puntos frente a su gran adversaria, la americana Jean Balukas.

Debido a su corta edad y a su excelente forma física, sus preparadores y seguidores confían en que Anne Henning cause un verdadero impacto en los próximos Juegos Olímpicos.





RANKING MUNDIAL DE NATACION 1977 

ALEMANIA ORIENTAL, HEGEMONIA SUPERFICIAL EN LA CATEGORIA FEMENINA

- **Krause, Thumer, Treiber, Richter, Knacke y Tauber, estrellas germanas**
- **La soviética Bogdanova y la norteamericana Hogshead rompieron el cerco de la RDA**
- **Estados Unidos (36 plazas) repescó posiciones ante Alemania Oriental (35)**



Ulrike Tauber.



Annelies Maas, Petra Thumer y Barbara Krause.

Si la natación masculina ofrecía una tónica de suavizamiento de hegemonía, idéntico panorama nos ofrece la división femenina al finalizar la temporada 1977. Estados Unidos todavía resiste el acoso europeo en la división masculina, circunstancia que también se produce en Alemania oriental entre las damas. Con una salvedad importante, cual es que los primeros puestos corresponden a las ondinas RDA, pero ya sin esos escuderos en los puestos inferiores del ránking.

Las germanas democráticas han conseguido totalizar treinta y cinco plazas en la lista de mejores, lo que supone una pérdida considerable respecto a 1976, como lo demuestra que Estados Unidos, en plena ascensión otra vez, se ha elevado hasta treinta y seis aportaciones, muestra de una elevación palpable en su nivel medio, consiguiendo así ponerse por delante tras años de andar pisando los talones.

Sin embargo, la hegemonía RDA se mantiene gracias a esos nueve primeros puestos obtenidos por sus nadadoras. Sólo tres pruebas escaparon a su dominio: 100 y 200 braza (la soviética Julia Bogdanova) y 200 mariposa (la norteamericana Nancy Hogshead). Los nombres de Barbara Krause, Petra Thumer y Ulrike Tauber, por partida doble; Birgit Treiber, Ulrike Richter y Christianne Knacke mantienen alto el pabellón alemán con mejores marcas mundiales para todas ellas en 1977.

Si descontamos las aportaciones de Estados Unidos y Alemania oriental, nos encontramos con un ránking más repartido a base de incrustaciones de canadienses (14), soviéticas (11), holandesas (7), australianas (4), británicas (4), alemanas federales (2) y una cada una por Japón, Nueva Zelanda, Rumania, Dinamarca y Suecia.

Indudablemente, en la hegemonía de la RDA, repito sostenida a base de primeros puestos, que no en densidad como años atrás, se notan las ausencias de Kornelia Ender, Hannelore Anke, Rosemaria Gabriel-Kother, etc., con la ascensión fulgurante de la nueva ola USA, encabezada por las mariposistas Hogshead y Caulkins y las libristas Boglioli, Browne, Woodhead y Lee.

También en la división femenina como en la masculina se ha notado el relax de la temporada posolímpica, aunque esos encuentros USA-RDA y USA-URSS ayudaran a elevar el nivel de registros mundiales conjuntamente con los europeos de Jonkoping.

Para los III Campeonatos Mundiales a celebrar el próximo año en Berlín oeste, el duelo USA-Alemania oriental puede estar en su salsa. No aparecen demasiados nombres nuevos en el cuadro germano, mientras que las norteamericanas ofrecen un plantel de renovados bríos, que puede alcanzar su cenit la próxima campaña. Sin embargo, habrá que seguir confiando en las posibilidades de las Krause, Pollack, Priemer, Thumer, Richter, Treiber, Stille, Reinke, Nitschke, Gose, Linke, Knacke, Fiebig, Kahle, Tauber y Jank.

Una temporada poco pródiga en hechos destacables. Solamente tres récords mundiales: Knacke (100 mariposa), Tauber (200 estilos) y Thumer (400 libre) son un pobre balance para la campaña que ahora se cierra.

Emilio GORGOJO

RANKING MUNDIAL 1977

100 libre

1. Krause (RDA), 55-86.
2. Brigitha (Holanda), 56-93.
3. Boglioli (USA), 57-08.
4. Elkins (USA), 57-19.
5. Priemer (RDA), 57-20.
6. Sterkel (USA), 57-42.
7. Pollack (RDA), 57-51.
8. Amundrud (Canadá), 57-55.
9. Witt (RDA), 57-60.
10. Klevakina (URSS), 57-62.

200 libre

1. Krause (RDA), 1-59-75.
2. Thumer (RDA), 2-00-29.
3. Woodhead (USA), 2-01-08.
4. Boglioli (USA), 2-01-44.
5. Brigitha (Holanda), 2-01-61.
6. Maas (Holanda), 2-01-76.
7. Amundrud (Canadá), 2-02-48.
8. Elkins (USA), 2-03-12.
9. Lee (USA), 2-03-23.
10. Tsareva (URSS), 2-03-30.

400 libre

1. Thumer (RDA), 4-08-91.
2. Maas (Holanda), 4-09-40.
3. Perrott (N. Zelanda), 4-13-90.
4. Lee (USA), 4-14-19.
5. Elkins (USA), 4-14-37.
6. Krause (RDA), 4-14-39.
7. Wickham (Australia), 4-14-81.
8. Brigitha (Holanda), 4-15-06.
9. Hooker (USA), 4-15-11.
10. Woodhead (USA), 4-15-40.

800 libre

1. Thumer (RDA), 8-35-04.
2. Browne (USA), 8-36-62.
3. Maas (Holanda), 8-39-33.
4. Ford (Australia), 8-40-30.
5. Hooker (USA), 8-42-19.
6. Krause (RDA), 8-46-43.
7. Smith (Canadá), 8-47-87.
8. Lee (USA), 8-49-60.
9. Pollack (RDA), 8-50-54.
10. Altmann (RDA), 8-51-38.

100 espalda

1. Richter (RDA), 1-02-56.
2. Treiber (RDA), 1-02-63.
3. Stille (RDA), 1-03-36.
4. Jezek (USA), 1-03-69.
5. Gibson (Canadá), 1-04-22.
6. Brigitha (Holanda), 1-04-85.
7. Indrikson (URSS), 1-05-09.
8. Belote (USA), 1-05-17.
9. John (RFA), 1-05-26.
10. Jahnchen (RDA), 1-05-33.

200 espalda

1. Treiber (RDA), 2-13-10.
2. Stille (RDA), 2-13-66.
3. Jezek (USA), 2-15-22.
4. Ritcher (RDA), 2-15-54.
5. Gibson (Canadá), 2-16-40.
6. Robertson (Australia), 2-17-60.
7. Bunaciu (Rumania), 2-17-98.
8. Pennington (USA), 2-18-35.
9. Vig (USA), 2-18-40.
10. Stavko (URSS), 2-18-62.

100 braza

1. Bogdanova (URSS), 1-11-75.
2. Corsiglia (Canadá), 1-12-35.
3. Reinke (RDA), 1-12-94.
4. Nistchke (RDA), 1-12-97.
5. Caulkins (USA), 1-12-98.
6. Garay (Canadá), 1-13-50.
7. Rehak (RFA), 1-13-84.
8. Gose (RDA), 1-14-00.
9. Inaba (Japón), 1-14-02.
10. Kelly (GB), 1-14-14.

200 braza

1. Bogdanova (URSS), 2-35-04.
2. Gose (RDA), 2-35-25.
3. Nielson (Dinamarca), 2-35-34.
4. Penkauskaite (URSS), 2-36-10.
5. Caulkins (USA), 2-37-28.
6. Koshevaia (URSS), 2-37-30.
7. Treible (USA), 2-37-73.
8. Hakanson (Suecia), 2-38-05.
9. Linke (RDA), 2-38-06.
10. Rudd (GB), 2-38-43.

100 mariposa

1. Knacke (RDA), 59-78.
2. Pollack (RDA), 1-00-26.
3. Boglioli (USA), 1-01-16.
4. Hogshead (USA), 1-01-78.
5. Miller (USA), 1-02-05.
6. Rapp (USA), 1-02-54.
7. Johanningman (USA), 1-02-62.
8. Jank (RDA), 1-02-63.
9. Sloan (Canadá), 1-02-76.
10. Garapick (Canadá), 1-02-93.

200 mariposa

1. Hogshead (USA), 2-11-83.
2. Caulkins (USA), 2-12-43.
3. Fiebig (RDA), 2-12-77.
4. Pollack (RDA), 2-13-03.
5. Browne (USA), 2-13-76.
6. Shelofastova (URSS), 2-14-16.
7. Lee (USA), 2-14-20.
8. Jenner (GB), 2-15-45.
9. Swanson (USA), 2-15-46.
10. Quirk (Canadá), 2-16-01.

200 estilos

1. Tauber (RDA), 2-15-85.
2. Kahle (RDA), 2-17-79.
3. Smith (Canadá), 2-18-51.
4. Caulkins (USA), 2-18-55.
5. Klevakina (URSS), 2-19-35.
6. Pennington (USA), 2-19-40.
7. Garapick (Canadá), 2-19-97.
8. Treiber (RDA), 2-19-98.
9. Hogshead (USA), 2-20-49.
10. Curry (Australia), 2-20-95.

400 estilos

1. Tauber (RDA), 4-45-22.
2. Caulkins (USA), 4-48-93.
3. Hogshead (USA), 4-50-28.
4. Kahle (RDA), 4-50-70.
5. Glasgow (USA), 4-51-83.
6. Treiber (RDA), 4-53-24.
7. Smith (Canadá), 4-53-52.
8. Davies (GB), 4-54-95.
9. Gibson (Canadá), 4-55-47.
10. Klevakina (URSS), 4-56-26.

HEREDIA NO TRAGA AL DUO MICHELS-CRUYFF



Heredia, un jugador temperamental.

• «Cumpliré lo que tengo firmado, pero no me atrae seguir en el club»

LA espoleta Heredia ha vuelto a estallar. Hace tiempo que se veía venir algo parecido. Juan Carlos Heredia es, desde que viste la camiseta azulgrana, un problema constante. Primero, lo fue por su inadaptación al equipo; posteriormente, por sus lesiones musculares producto de su gran potencia; después, por una serie de declaraciones de las que habitualmente prodiga; más tarde, por su genio e, incluso, por sus desavenencias más o menos públicas con Cruyff, y por último, debido al incidente ocurrido en el Nou Camp, cuando Marinus Michels pensó que era mejor sustituirle por Clares ante el Racing, a la vista del cariz que estaban tomando los acontecimientos. Ya saben lo que pasó: Juan Carlos se enfadó, se quitó la camiseta con gesto airado y se la arrojó al mismísimo entrenador, que esperaba de pie en la banda la salida del jugador del terreno de juego.

El pasado, el presente y aun el futuro de Heredia como jugador azulgrana ha estado, está y estará, marcado por la polémica. Por decisión de un entrenador, que no consideraba suficientemente útiles sus servicios, Heredia tuvo que marcharse al Oporto portugués, del que pasaría al Elche. En tierras lusas y en tierras alicantinas, el extremo demostró que servía para el primer equipo azulgrana y los de la Masía le repescaron. La teórica satisfacción que le produjo su reincorporación a la plantilla profesional azulgrana no palió en absoluto su genio, que pronto quedaría al descubierto. El carácter peculiar de Heredia erosionó su figura y llegó a desvirtuar el rendimiento que se le podía apreciar en el futuro, a poco que acelerara sus revoluciones, se dedicara al equipo y revisara su mal humor. Sin embargo, cuando parecía que hasta eso podría lograr, volvieron a aparecer sus extraños problemas; ahora, el de la familia, el de regresar junto a su madre... Excusas o no, aquello volvió a situarle en un plano polémico.

Hace dieciséis días, Heredia volvía a protagonizar uno de sus muchos incidentes sobre el terreno de juego. El argentino le lanzó todo un cabezazo a Leal, cabezazo que no disimularía después en la prensa barcelonesa, que reflejaba su confesión como si nada hubiera sucedido. Era tan rotundo, como falto de diplomacia en su declaración:

—El tío aquél me dio un pisotón. Y yo no pude contenerme. Así que le propiné un cabezazo. Y como tengo la testa dura...

Que el argentino es un personaje violento lo demuestra la respuesta a la pregunta del periodista que le instó sobre la agresión a Leal. Pero ésa es la tónica del único hombre que parece poseer razones más o menos válidas para enfrentarse con el dúo holandés que componen Michels y Cruyff, al alimón. Por si esto fuera poco, Heredia ha sido rotundo en otra serie de aspectos, desvelando definitivamente un futuro que estaba en el alero y que lo estará aún porque éste no es un hombre de los que cumplen a rajatabla lo que dicen. El propio «míster» holandés del «Barça» lo confesaba tras el incidente:

—Heredia es un hombre con un carácter fuerte. Ultimamente él lo dominaba, dejando a un lado la parte mala a que le conducía. Pero ante el Racing no ocurrió eso. Su parcela negativa se impuso y ocurrió lo que todos saben.

—¿Eso le va a marcar?

—No. Particularmente, yo estoy muy satisfecho con su rendimiento. Está jugando a satisfacción de todos y estas cosas pueden ocurrirle al más pintado. Todos somos humanos.

Esta claro, pues, y al menos de momento, que Michels no piensa tomar represalias sobre el jugador. ¿Por comprensión... o por necesidad? Más bien por esto último, porque el equipo le necesita ahora que Cruyff se prodiga cada vez menos, al decir de los que sopesan el rendimiento del astro holandés sin dejarse llevar por la pasión. Pero...



Cruyff, la estrella azulgrana.



Michels y Heredia, unas relaciones no muy satisfactorias.

—Heredia está celoso de Johan.

Ese motivo se apuntaba hace tiempo. Y cierto tipo de algunos de los muchos problemas surgidos inducen a pensar que algo debe haber. Por naturaleza, Heredia ha sido siempre un hombre escasamente disciplinado, magníficamente dotado para el fútbol, agresivo y eficaz. Pero no es precisamente el tipo de hombre que soporta el liderazgo de una estrella a lo Cruyff, y necesariamente los roces habían de producirse. Se produjeron inicialmente por motivos más o menos banales, pero los del Barcelona-Racing de Santander ya suponen, de momento, un reto a la hegemonía de Johan, que difícilmente pueden tener excusa con lo de su fortísima personalidad. Por si faltara algo, Juan Carlos ha vuelto a ser tajante en una serie de aspectos que no pueden quedar al margen y que presuponen que no se siente ligado ni a un club, ni a sus colores, ni a su afición a expensas del contrato.

—Cumpliré lo que tenga firmado. Después haré lo que crea más conveniente.

—Y volver, volver, volver...

—En Argentina están los míos.

—¿Eso es un motivo?

—Es un motivo para mí. Mi familia es lo principal.

—¿Más que su futuro?

—Más.

—¿Qué supone el club?

—Trabajo para él. Y ya le digo que cumpliré lo que tengo firmado.

—¿No le atrae quedarse?

—No.

—¿Jugar con la selección de Kubala?

—En absoluto.

—¿Hacerlo en la argentina?

—Eso es otra cosa.

—Otra cosa más: su carácter...

—Soy como soy, pero no un payaso.

—¿Indisciplinado?

—De ninguna manera. Digo las cosas como las siento.

Eso es lo que siente. Y por eso puede empezar a padecer.

M. DE ROBLES

LO HEM
CONSE

Superar al 127... Con otro 127, por supuesto.

Era un gran reto; pero también una gran oportunidad, ya que sólo se debían perfeccionar los logros anteriores de nuestra Gama 127. La más reconocida y valorada, dentro y fuera del país, tanto a nivel de expertos como de usuarios en general.
Así se ha llegado a configurar el nuevo 127, en el que destacan especialmente estas innovaciones:

Interior más confortable...
...donde puede observar todas estas novedades: nuevo volante de material expandido, salpicadero de nuevo diseño con cuenta-revoluciones electrónico, lavacristales eléctrico y limpia-parabrisas de dos velocidades, testigo de freno de mano y de presión del líquido de frenos, termómetro de temperatura del agua. Asientos más mullidos con reposacabezas y tapizado de gran calidad. Palanca para abatir los asientos anteriores, situada en el lateral del respaldo para mayor comodidad. Habitáculo totalmente recubierto de moqueta. Mayor nivel de insonorización. Palanca de cambio con empuñadura de caucho Nuevos reposabrazos. Mayor confort y comodidad en ese 80% de espacio útil característico del 127.



Carrocería más estética y funcional...
...gracias a su nuevo diseño frontal, con calandra más amplia y moderna, en la que se integran los faros. Capó plano que ofrece mayor penetración aerodinámica. Parachoques de resina elástica, que incorporan las luces de posición. Mayor superficie acristalada, con lo que se aumenta la visibilidad y luminosidad interior y cristales posteriores practicables. Molduras laterales de goma para proteger la carrocería. Nuevo sistema de válvulas de aireación. Mejor acceso al maletero. Todo para lograr una línea más estética y funcional.



Mecánica más robusta y de mayor economía...
...más duradera; con reducción del régimen máximo y nuevo sistema de anclaje del motor, lo que permite un menor desgaste, menor consumo y menor rumorosidad. Embrague más resistente, con disco de mayores dimensiones y pedal más sensible. Nueva caja de velocidades, más suave y de mayor precisión. Nuevo carburador. Nuevas versiones preparadas para gasolina normal o súper. En general: gran reprise, una mecánica más robusta y mayor economía de consumo y de mantenimiento.

Más posibilidades de elección...
...por sus modalidades de dos, tres y cuatro puertas, que combinadas con el tipo de gasolina a utilizar (normal o súper) colores de carrocería, tapizados y niveles de terminación (127, 127-C y 127-CL) dan lugar a múltiples opciones entre las que cada usuario puede encontrar la que se ajuste más a sus deseos.
Desde 216.500 Pts. F.F.

IOS
GUIDO.



Nuevo 127.

CARLA

PSICOANALISTA CON CLIENTELA MUY DEPORTISTA

Por DON OPAS - Foto: LARRU - Dibujo: RAMON



ANTOÑITO OKE (?)

«¡YO SOY EL!»

—ANTOÑITO Oke, para servirle a Dios, a Enrique Soria y a usted.

—Ya le vimos la otra noche en Madrid, intercambiando castañas pilongas con Dum Dum...

—¡Que se cree usted eso! ¡Ay, que va a darme la risa!

—¡No me diga que Dum Dum no era Dum Dum, sino un doble de Dum Dum!

—¿Cómo lo adivinó? Eso es: Dum Dum no era Dum Dum, sino un tal Choko Late, un séptima serie chino. Choko Late se hizo pasar por Dum Dum en las mismas barbas del delegado federativo. ¡Ay, que me da, que me da!

—¿Conocía usted al tal Choko Late?

—Sí, de perfil. Boxeó cuatro días antes en Venta de Baños haciéndose pasar por José Durán. Esta vez, el delegado federativo prefirió hacer la vista gorda.

—¿Usted estaba en Venta de Baños?

—Sí, peleé en el combate de fondo haciéndome pasar por González de la Gonzalera, un novena serie nicaragüense que fue presentado al público como un primera serie noruego.

—¿Quién fue su adversario?

—Choko Late.

—¡Qué lío, mi madre! ¿No me ha dicho hace un momento que Choko Late se hizo pasar por José Durán?

—Eso fue en el combate de semifondo. Efectivamente, Choko Late, haciéndose pasar por José Durán, se pegó con Dum Dum, que se hacía pasar por Pepitín Tomadaca, el conocido púgil enano de Zambia.

—Entonces, ¿cómo pudo usted enfrentarse a Choko Late en el combate de fondo?

—Verá usted. Es que Choko Late actuó en dos combates. Primero, en el de semifondo, haciéndose pasar por José Durán. Luego, en el de fondo, haciéndose pasar por el ruso Pepinov.

—¿El público no se dio cuenta del festival de suplantaciones?

—Un buen maquillaje obra milagros. Ya lo ve: a Dum Dum le rebajaron setenta centímetros de estatura para que se hiciera pasar por el enano Pepitín Tomadaca. A éste, en cambio, tuvieron que ponerle zuecos...

—¡A mí me da algo! ¡No me diga que Tomadaca también boxeó!

—Eso fue al día siguiente, en Tomelloso. Tomadaca se hizo pasar por Tony Ortiz. Lo de Tony fue dramático. Querían hacerle subir al ring apuntándole con una metralleta, pero el muchacho se negaba, porque tenía las dos muñecas rotas y la mandíbula desencajada. Y, claro, no iban a matarle... Así que liaron a Tomadaca.

—¿Usted también actuó en la velada de Tomelloso?

—Sí. Me pegué con Antoine Oke.

—¡Eh, que Oke es usted!

—Me explico. Yo me hice pasar por Perico Fernández. Y mi adversario, Tony Ortiz, que al fin subió, porque si no le ejecutan, se hizo pasar por mí.

—¿Pero no fue Tomadaca el que se enfrentó a usted?

—No. Tomadaca se pegó con Luis Folledo, que reaparecía, haciéndose pasar por su tía.

—¡Ñamwhkt! ¡Kwsxbmkñ! ¡Esto es la «Oke»!

—Se ha desmayado. Pobrecita... Se ha perdido lo mejor: ¡que yo soy Alfredo Evangelista, teñido!

SOLUCION A LOS DIEZ ERRORES

1: Bigote del señor. 2: Nariz del ratón. 3: Papel en la pared. 4: Una colilla en el suelo. 5: Un lunar en la nariz. 6: Uno de los puntos de las admiraciones en el «globo». 7: Papel «cel-los» encima de la mesa. 8: Muñeco pintado en la mesa. 9: Papel en el suelo. 10: Uña del dedo índice de la mano izquierda.

SOLUCION AL REJAGRAMA

HORIZONTALES. 1: Ahí. Iriondo. Oler. 2: Osada. Anzarda. Aros. Silla. 3: Corola. Bilbao. 4: Madrid. Cráter. 5: Villamarín. Nolición. No. 6: Sevilla. Aguijón. Nómada.

VERTICALES. 1: Esnaola. Aars. Sienes. 2: Choza. Athletic. Clara. Ala. 3: Silbar. Ortega. 4: Adaja. Ar. Cobo. Ojo. 5: Betis. Sabiduría. Acebos. 6: Bloc. Calderón. Nardo.

SOLUCION A ¿ESTA USTED SEGURO?

1: 11 (D). 2: Granada (A). 3: 14 (E). 4: Botella (B). 5: Capón (D). 6: Barcelona (A). 7: Zaldúa (D). 8: Girgi Varese (A). 9: Levante (C). 10: Español (A).



El actor y cantante norteamericano aparece aquí con un precioso ejemplar canino.

CON BING CROSBY
CUATRO HORAS ANTES DE SU MUERTE

- **JUGABA EN LA MORALEJA AL GOLF, JUNTO A PIÑERO Y FRENTE A ZULUETA Y BARRIOS**
- **AL TERMINAR EL PARTIDO, CUANDO SE DISPONIA A SABOREAR EL TRIUNFO CONSEGUIDO, CAYO FULMINADO. UN INFARTO PUSO FIN A SU VIDA**

- **«MI IDOLO SIEMPRE HA SIDO NICKLAUS; PERO NO CAMBIARIA MI OSCAR DE HOLLYWOOD POR JUGAR COMO EL»**
- **«DE ESPAÑA ME GUSTA SU CLIMA, SUS GENTES, LAS PERDICES, SU MUSICA, SU HISTORIA Y SU TRADICION»**
- **«LA MEJOR ACTRIZ: INGRID BERGMAN. LOS MEJORES ACTORES: SPENCER TRACY, SINATRA... ¡AH!, Y NO SE OLVIDE DE PONER A BOB HOPE, PARA QUE NO SE ENFADE»**

Exclusiva mundial de
JULIAN DE REOYO
Fotos Infocolor (C. Miralles).

UNO renunciaría con verdadera alegría a esta exclusiva mundial de la última entrevista de Bing Crosby si la mirada azul del actor norteamericano pudiera seguir paseándose por el mundo. Tuve sus ojos clavados en los míos cuatro horas antes de que se le cerraran para siempre. El mundo del cine y la canción; de la bondad, la simpatía y la sencillez está de luto. Norteamérica llora a estas horas la muerte de Crosby. Yo le lloré anoche, en la noche más larga de mi vida. Entre conferencia y conferencia con el mundo entero repasé cada instante de los treinta minutos vividos junto a ese hombre que en aquellos momentos estaba inmóvil, cubierto con una sábana y metido en un frigorífico. Tan sólo unas horas antes me había concedido la que iba a ser su última entrevista a la Prensa. Me saludó con cariño a la presentación que nos hizo Rafael Silvela, director del Club de Golf La Moraleja; Ignacio Pan de Soraluce y Juan Manuel Gandarias. Cada uno de ellos puso en su boca un piropo hacia mi persona y los medios de difusión en los que trabajo. Tan interesado estaba Bing Crosby en la entrevista que finalizada ésta y ya camino del «tee» del uno me pidió que se la enviase a su casa de California, lo cual me emocionó. El mismo anotó en mi bloc detalladamente su dirección en Estados Unidos. La verdad es que la reacción de su esposa, Katheryn Grant, y sus palabras al conocer la muerte de Crosby fueron las que pusieron paz en mi ánimo. Katheryn había preguntado con mucha entereza si su esposo estaba rodeado de buenos amigos en el momento de morir y había añadido: «¿Estaba feliz?, ¿había jugado bien?» Efectivamente, Bing Crosby estaba junto a buenos amigos, era feliz y había jugado tan bien que, junto con Manuel Piñero, había ganado a Valentín Barrios y César de Zulueta, y el triunfo llegó en el hoyo 18, en el último, en el final del encuentro, en el final de su vida. Los aplausos, camino del bar, se tornaron muy pronto en lágrimas. Unas horas antes, en aquel bar, al que no volvió, había contestado a mis preguntas.

—Sí, el golf es mi deporte favorito. También me gusta la caza, la pesca y montar a caballo. Mañana iré a cazar perdices.

—¿No le da pena matar animales?

—No. Hay que matar algunos animales para que vivan otros; es ley de vida.

—¿Qué hándicap tiene en golf?

—Ahora tengo siete de hándicap, pero hubo una época en que fui «scratch», aunque nunca llegué a ser como Nicklaus. Jack Nicklaus ha sido y sigue siendo mi ídolo, hubiera dado lo que me hubiesen pedido por jugar como juega él.

—¿Habría dado su Oscar de Hollywood?

—No, el Oscar es el premio a mi labor como actor, que es mi profesión, y el golf es mi «hobby». Mi Oscar de Hollywood no lo cambiaría por nada.

—¿Cuántas películas ha interpretado?

—Setenta y dos en los setenta y tres años que tengo.

—Le falta un film para empatar. ¿De cuál está más contento?

—De «Alta Sociedad», aunque el Oscar me lo dieron por «Siguiendo mi camino».

—¿El mejor actor junto al que ha trabajado?

—Muchos: Spencer Tracy, Sinatra...

—¿Y actriz?

—Ingrid Gergman... ¡Ah!, no se olvide usted poner a Bob Hope, no quiero que se enfade.

—¿Cuántas veces ha venido a España?

—Muchas, tal vez más de veinte.

—¿Qué es lo que más le gusta de nuestro país?

—El clima, las gentes, la música, las perdices, su historia y su tradición.

—¿A qué hombre señalaría como el mejor deportista del mundo?

—Creo que habría que señalar a muchos, a varios en distintos deportes. En golf, Nicklaus; en fútbol, Pelé; en béisbol, Babe Brurch; en boxeo, Joe Louis, Ray «Sugar» Robinson y, sobre todo, Rocky Graciano..., cada deporte tiene su gran figura.

—¿Cuánto tiempo hace que empezó usted a ser figura en el golf?

—Empecé a jugar hace cuarenta años.

—¿Cuántas veces se ha disputado el trofeo Bing Crosby?

—En treinta y seis ocasiones.

Interviene César de Zulueta para indicarme que los beneficios del trofeo, patrocinado por el actor, son destinados a obras benéficas y becas de estudios.

Bing Crosby
Box 1789
Burlingame
Cal 94010
U.SA

El último autógrafo de Bing Crosby, al que había añadido su dirección en California, para que nuestro compañero le enviase esta revista.



Una película clásica en la vida de Bing Crosby fue «Siguiendo mi camino», a la que corresponde la foto.

MORIA POCO DESPUES

DECLARACIONES DE BING CROSBY A "AS-COLOR"

—Tengo entendido que sufrió usted hace unas semanas un accidente, ¿cómo fue?

—Me caí desde un escenario a un foso de unos veinticinco pies de profundidad; unos ocho u ocho metros y medio. Ya me encuentro bien, no recuperado del todo, pero muy aliviado. Ahora voy a jugar al golf y vamos a ganar Piñero y yo.

Y ganaron, pero no llegaron a brindar por el triunfo. Habían brindado con anterioridad en la comida con una copa de agua al tiempo que Bing Crosby tomaba un consomé y un «sandwiche» vegetal con pan negro. Esa fue la última comida de Harry Lills Crosby, el hombre que había nacino en Tacona, Wáshington, el 2 de mayo de 1904.

Cuando Carlos Miralles, el compañero fotógrafo de Infocolor, cerró su máquina tras la entrevista y los primeros golpes sobre los links de La Moraleja, había fotografiado por última vez vivo a Bing Crosby, el cantante de los cuatrocientos millones de discos que con su voz de mermelada había cautivado al mundo, al hombre católico que se ha ido al Cielo para cantar allí dentro de unos meses «Navidades Blancas», mientras aquí abajo millones de personas rezamos por él. Mi entrevista irá a California, pero Bing Crosby no abrirá el sobre, ni yo recibiré su fotografía prometida dedicada. Me queda su autógrafo y un abrazo que jamás olvidaré.

El último recorrido de Bing Crosby va a empezar. Aquí está el actor junto a su compañero Manuel Piñero, los rivales César de Zulueta y Valentín Barrios, Pablo González y Julián de Reoyo. A Crosby le quedaban poco menos de cuatro horas de vida.—Fotos Infocolor (C. Miralles).

No es que Bing Crosby vaya a comenzar a bailar, sino que trata muy expresivamente de entenderse, en su última entrevista, con nuestro compañero Julián de Reoyo.

